

# RE dei RAGAZZI

DEL CORRIERE DELLA SERA - N. 46 - 12 novembre 1972 - L. 200

RITORNANO LE

## SCHEDA!

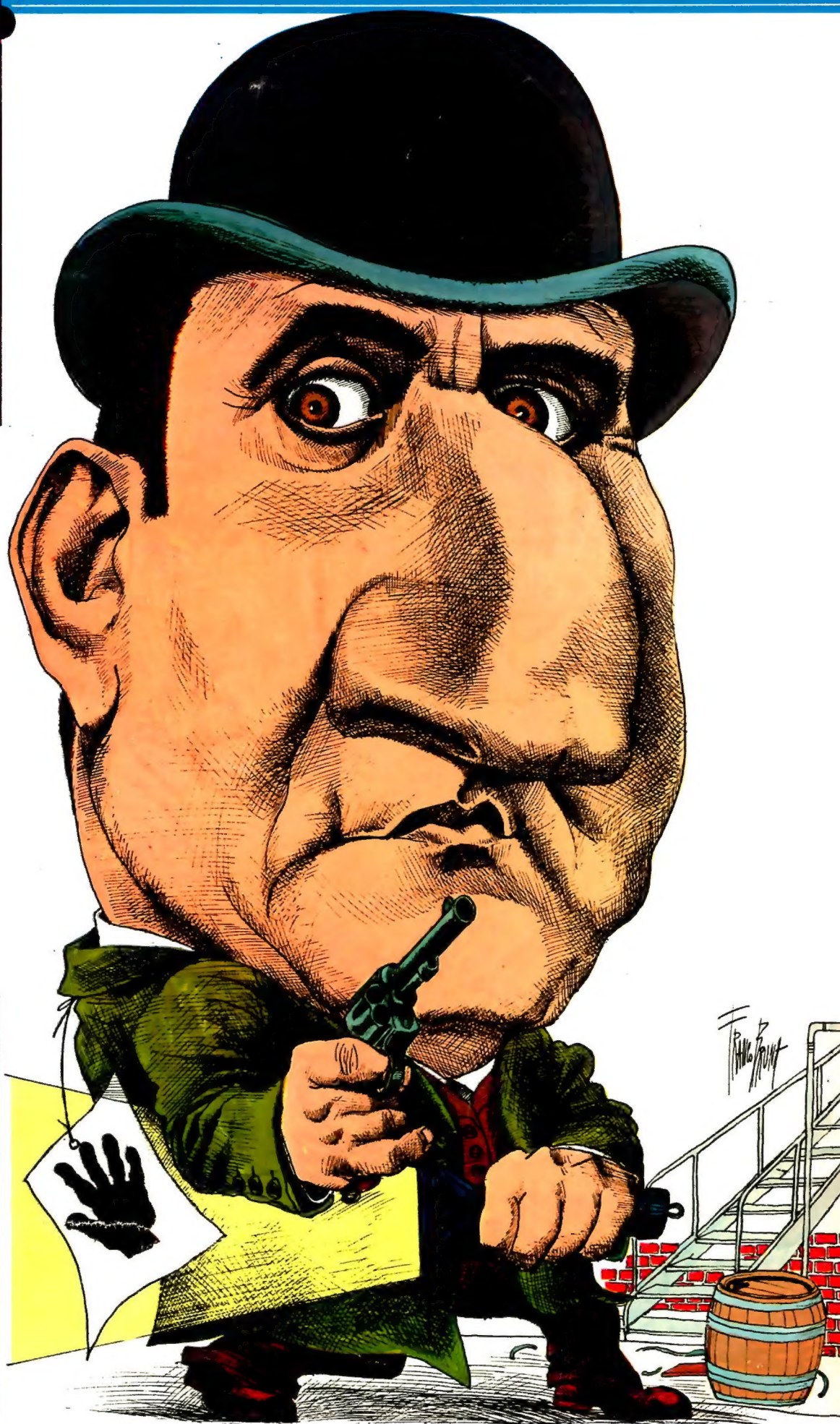
PER LE  
RICERCHE

**IL MANIFESTO**  
Natura amica  
E LE FIGURINE  
AUTOADESIVE

KRANDE  
INVENZIONEN!  
PETROSINO  
CONTRO  
MAFIA!



**5 RACCONTI  
COMPLETI  
IN REGALO!  
IL PUZZLE  
DELLA 126**





bambolissima Riccione 1972  
**Patatina**  
 vince il premio  
 sorriso

**Patatina**

è vestita della festa!  
 Sempre più bella  
 sempre più buona!  
 E' tutta soffice  
 e rotondetta.



a. brev. a.

## CORRIERE dei RAGAZZI

SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL **CORRIERE DELLA SERA**

N. 46

\* 12 NOVEMBRE 1972

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA:  
 20100 MILANO, VIA A. SCARSELLINI 17

AMMINISTRAZIONE: 20100 MILANO, VIA SOLFERINO 28  
 PRINTED IN ITALY

DIRETTORE RESPONSABILE  
**GIANCARLO FRANCESCONI**

REDATTORI  
 JOSE' PELLEGRINI - ANDREA BONANNI - FRANCO MANOCCHIA  
 MINO MILANI - GIUSEPPE ZANINI

GRAFICI  
 RENATO FRASCOLI - ANGIOLA MORENGHI - MARIELLA CAVRIOLI  
 FEDERICO MAGGIONI - GIANFRANCO RAVASI  
 MARIO UGGERI - VITTORIO CANALE

SEGRETERIA DI REDAZIONE  
 MARIA GRAZIA CHIODETTI - LOREDANA SCALETTI  
 LUISA FERRAZZI

\*\*\*\* NEL PROSSIMO NUMERO \*\*\*\*

**OPERAZIONE SCUOLA:**  
**LE SCHEDE PER LE RICERCHE**  
**LE FIGURINE AUTOADESIVE**  
**Natura amica**

**e...SENSAZIONALE!**  
**IL MANIFESTO DI**  
**VALENTINA**

**l'albo segreto di**  
**MONICA VITTI**

**ABBONAMENTO ANNUO:** Italia L. 8.600  
 Estero L. 10.600

**PUBBLICITA'** - 20100 Milano: via Solferino 28, via S. Margherita 16, Tel. (da Milano) 6339 (20 linee con ricerca automatica); Tel. interurbano (02) 665.941 (5 linee con ricerca automatica). Indirizzo teleg.: Corsera Milano. Telex 31031, Corsera. - 70121 Bari: via Abate Gimma 43, telefono 216.379. - 40122 Bologna: via Indipendenza 24, tel. 266.671. - 25100 Brescia: piazza della Vittoria 8, telefono 25.567, 25.568. - 50123 Firenze: via del Pecori 5, tel. 260.352, 275.880. - 16121 Genova: via 20 Settembre 9, tel. 589.525. - 80132 Napoli: via S. Carlo 2, tel. 231.806, 232.782. - 35100 Padova: piazza Garibaldi 8, tel. 56.510, 50.934. - 90144 Palermo: via Principe di Paternò 78, tel. 266.612. - 00186 Roma: via del Parlamento 5/7, telefono 689.861. - 10121 Torino: via Roma 304, telefono 519.188. - 34122 Trieste: corso Italia 3, tel. 36.779. - 21100 Varese: via Vittorio Veneto 11, telef. 84.550, 88.621. - 37100 Verona: piazza Bra 14, telef. 590.844, 590.469. Tariffa delle inserzioni in b. n.: la pagina L. 700.000 (valida in Italia).

**PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO:**  
 Argentina: Pesos - Australia: Cts. 45 - Austria: Sc. 12 - Belgio: F.B. 20 - Brasile: Crs. - Canada: Cents 45 - Cile: Esc. - Egitto: Pt. - Etiopia: D. E. 2,20 - Francia: F. 2,50 - Germania: D.M. 2 - Grecia: Dr. 15 - Guatemala: Q. 45 - Inghilterra: p. 20 - Iran: Rials 45 - Libano: P.L. 170 - Libia: Pts. 20 - Lussemburgo: F.B. 20 - Malta: Sh. - Messico: Pesos 5,50 - Olanda: Fl. 1,70 - Paraguay: G. 55 - Perù: Soles - Portogallo: Esc. 15 - Principato Monaco: F. 2,50 - Somalia: So. - Sud Africa: R. - Sud Rhodesia: Sh. - Spagna: Pts. 28 - Svizzera: F. 2 - Svizzera Ticino: F. 1,90 - Tunisia: Mill. - Turchia: L.T. 10 - Uruguay: \$U. - U.S.A.: Cents 65 - Venezuela Bs. 3,25.



Istituto  
 Accertamento  
 Diffusione  
 Milano

Spedizione in abbonamento postale Gruppo 11/70 - C/C postale n. 3/533  
 Scritti, fotografie e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti -  
 Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5 marzo 1971



Non verrà distrutta, ma risanata:  
ancora una volta «Bologna insegna»

# BONONIA DOCET



In un Paese come il nostro, dove Milano, Roma, Venezia, Napoli vedono lentamente andare distrutti i propri monumenti, questa notizia assume un valore eccezionale. Il comune di Bologna ha infatti deciso di dare il via ad un'ampia riforma urbanistica del centro cittadino e, caso strano, questa volta la speculazione edilizia dovrà restare a bocca asciutta. Non ci saranno infatti i soliti sventramenti dei vecchi quartieri, non si costruiranno i soliti casermoni in vetro e cemento; anzi, non si costruirà affatto: la riforma urbanistica prevede il restauro degli antichi palazzi pericolanti, la conservazione di tutto il centro storico con la sua popolazione di artigiani, negozianti, studenti, con le sue abitudini, il suo dialetto. Una scelta che fa di questa città, già sede della prima università del mondo, un sicuro punto di riferimento per coloro che amano e rispettano l'arte, la cultura e la civiltà.

*Disegno di Mario Uggeri*





# Inchiesta collage



*Ci arrivano, di tanto in tanto, molte lettere che riguardano uno stesso problema. Pubblicarle tutte, non è possibile: abbiamo pensato, allora, di pubblicare di esse solo qualche frase; e di mettere parole e pareri le une di fronte agli altri, le une di seguito agli altri, quasi in un dibattito che si svolga attorno a una tavola rotonda. Con questa nuova rubrica, è proprio un sereno dibattito che ci proponiamo d'avviare tra voi, cari amici. A voi, dunque, la parola.*

C.d.R.

La questione, la conosce. Ce l'ha proposta Bruna Pasquali di Mantova, con la lettera che abbiamo pubblicato sul numero 36: possiamo considerare la donna inferiore all'uomo?

CLAUDIA

Assolutamente no. Penso che basti guardarsi attorno per capire che tale questione può dirsi ormai superata.

ROSSELLA

Anche secondo me la donna non è assolutamente inferiore all'uomo, e deve avere gli stessi diritti e pertanto, più o meno, gli stessi doveri.

C.d.R.

Così, secondo te, la donna in Italia non ha ancora gli stessi diritti dell'uomo?

DONATELLA

Secondo me la donna italiana d'oggi deve ritenersi soddisfatta della propria posizione nei confronti dell'uomo. Il fatto che la donna sia inferiore all'uomo, è ormai stato riconosciuto come un pregiudizio dovuto all'ignoranza.

MARINA

No. La donna in Italia è in posizione di netto svantaggio: difficoltà nei posti di lavoro, nella società, nell'ambito stesso della famiglia. La donna è considerata un oggetto di consumo nella nostra società evoluta e meccanizzata; è una proprietà esclusiva dell'uomo, una schiava dell'uomo suo signore e padrone.

NELLO

Un momento. Io sono un maschio, ma non mi ritengo né inferiore né superiore alla donna.

FRANCESCA

Ma Marina ha ragione: forse a prima vista la situazione può sembrare diversa, ma analizzando la vita comune si possono trovare particolari molto importanti. Per esempio, in gran parte d'Italia, quando un uomo, sposato o no, ha molte o poche relazioni sentimentali è giudicato un « vero uomo ». La considerazione cambia per la donna... Tra noi ragazzi, nelle brevi cotte con relative relazioni, solo il ragazzo può prendere in giro, cioè non nutrire alcun affetto verso la ragazza. Che lo faccia una ragazza è inconcepibile.

AMABILE

E' vero. Io vivo in Puglia, una regione dove, purtroppo, nella maggior parte dei casi, la donna è ritenuta l'eterno sesso debole, buona solo ad accudire i bambini in casa, a cucinare, a svolgere le faccende domestiche... Secondo me la donna deve essere considerata « sesso debole », ma non « sesso inferiore », condannato a sopportare il volere del signore « uomo ».

NELLO

Sesso debole? Nella nostra classe certi ragazzi prendono in giro le ragazze, ma si prendono certe sberle!...

SILVIA

Per me, la donna non è inferiore all'uomo: è solamente diversa nel carattere, nel comportamento, nel fisico. La definizione d'inferiorità deriva dal fatto che, salvo eccezioni, la donna si è sempre occupata di mansioni ritenute meno necessarie di forza fisica. E' un fatto naturale, che ha dotato l'uomo di certe doti e la donna di altrettante doti diverse.

FRANCESCA

Sì, ma in Italia c'è diffidenza nell'affidare alla donna posti di responsabilità. E poi, viene pagata meno dell'uomo anche quando fa mestieri uguali.

C.d.R.

Be', non è sempre vero. E, ad ogni modo, qualcosa si sta facendo in questa direzione.

AGNESE

E' vero. Sentiamo spesso parlare di una donna capitano di nave, vigile, senza parlare delle donne sindaco e ministro.

NICOLETTA

Ma non sono molte. Quasi tutte le donne stanno in casa a fare i lavori domestici.

AGNESE

Le donne ministro, vigile eccetera sono pochissime, sì, ma questo non è per inferiorità, ma perché non le imitiamo. Dobbiamo solo seguire l'esempio. Nessuno ci può fermare nella nostra ascesa.

AMABILE

Basta con le famiglie di stampo patriarcale, basta con le donne chiuse in casa dalla mattina alla sera! Via alla donna moderna, capace di dirigere una grande industria e di elaborare un complicato calcolatore elettronico, di eseguire esperimenti scien-

tifici. Ci sono alcuni centri femministi...

PAOLO

Già, i comitati progressisti femminili. In vacanza a Liverpool, ho assistito a una dimostrazione del comitato inglese per la donna, che si è risolto in atti di teppismo da parte delle nostre benemerate compagne del gentil sesso: sono state distrutte numerose vetrine di negozi, malmenati tutti gli uomini che si trovavano sui marciapiedi, e lasciati denudati e feriti...

MARINA

D'accordo, non significa nulla appendersi al collo cartelli come « Men are killers » (cioè: gli uomini sono assassini)!

PAOLO

...Tutto ciò, dicevo, non può certo favorire un'impressione giusta su come la donna si sia prefissa di emanciparsi.

DANIELA

Eh già. Gli italiani continuano a pensare che le donne siano esclusivamente massaie, e accolgono con sarcasmo e diffidenza la lotta femminile per l'emancipazione.

DONATELLA

In Italia, però, la situazione è diversa. Non ricordo che in questi anni ci siano state delle manifestazioni di protesta. Questo non perché la donna italiana viva in condizioni migliori di quelle estere, ma perché essa non sente il bisogno di aprire un'aspra lotta contro l'uomo, e s'accontenta della propria posizione, che non è di prim'ordine, ma è il frutto di valanghe di proteste mosse verso gli uomini negli anni passati. Le proteste iniziarono nel 1912, quando Giolitti indisse elezioni cui parteciparono tutti i cittadini esclusi le donne.

MARINA

Comunque, un poco per volta, la donna deve raggiungere quella posizione di prestigio che le spetta nel mondo.

ROSSELLA

Per me, deve avere gli stessi diritti e doveri dell'uomo: per esempio, deve andare a fare il servizio militare.

NICOLETTA

Be', per esempio in fabbrica ci sono già moltissime donne. Ma per me non dev'essere l'uomo a dover mantenere la famiglia, per poi magari rinfacciarlo alla donna. Alcune donne che conosco, dicono che la donna,

quando ha finito le scuole obbligatorie, deve smettere di studiare, mentre l'uomo deve continuare a studiare. Secondo me tutto ciò è sbagliato.

MARINA

Già, ma nel Sud vi sono usanze e modi d'agire nei riguardi di noi donne che oltrepassano la misura!

DANIELA

L'ostilità maschile deriva da una mentalità che, anche se sbagliata, non si può cambiare in un giorno. Occorrono intere generazioni.

CLAUDIA

Dal momento che viviamo in una società dove ognuno di noi dà o dovrebbe sforzarsi di dare il meglio di sé per il benessere comune, ritengo inutile continuare a discutere questo problema. Forse i maschi riusciranno meglio in quel campo che richiede maggiore responsabilità o dispendio di forza fisica, mentre le donne primeggeranno in diverse attività più consona alla loro natura.

ANGELA

E' vero. Trovo giusto che l'uomo e la donna abbiano uguali diritti, perché l'uno e l'altra mirano a un benessere sociale. Di ciò vorrei far consapevoli alcune ragazze che credono di essere inferiori all'uomo, quando non è vero.

SILVIA

La donna ha bisogno dell'uomo quanto questo della donna. E senza nessuna inferiorità.

C.d.R.

Parità dei sessi, dunque; se non nei fatti, almeno certamente nell'opinione di molti. Non di tutti. Conquistare tutti a questa convinzione è un altro degli obiettivi che la storia ha destinato alle vostre generazioni. Grazie, ragazze e ragazzi, e arrivederci al prossimo dibattito.

**A questo primo dibattito hanno preso parte (senza saperlo):** Francesca Bosi, Milano - Nello Breveglieri, Bologna - Marina Boer, Milano - Donatella Barengli, Cassano Magnago (MI) - Claudia Castagnaro, Trieste - Rossella Cernaria, Bosco (FE) - Amabile Convertino, Taranto - Paolo Finesso, Cadoneghe (PD) - Nicoletta Pecorari, Poggibonsi (SI) - Daniela Rocchi, Milano - Angela Superbo, Trinitapoli (FG) - Silvia Varisco, Milano - Agnese Vieta, Forno Canavese (TO).



# AQUILA

di WEINBERG

NELLA REGIONE  
NORD OCCIDENTALE  
DEL CANADA,  
ALCUNE UNITA'  
DELL'ESERCITO STANNO  
COMPIENDO LE MANOVRE  
INVERNALI. LA FANTERIA, I  
MEZZI CORAZZATI  
E L'AVIAZIONE  
PARTECIPANO ALL'OPERAZIONE  
**"CARIBU EXPRESS".**

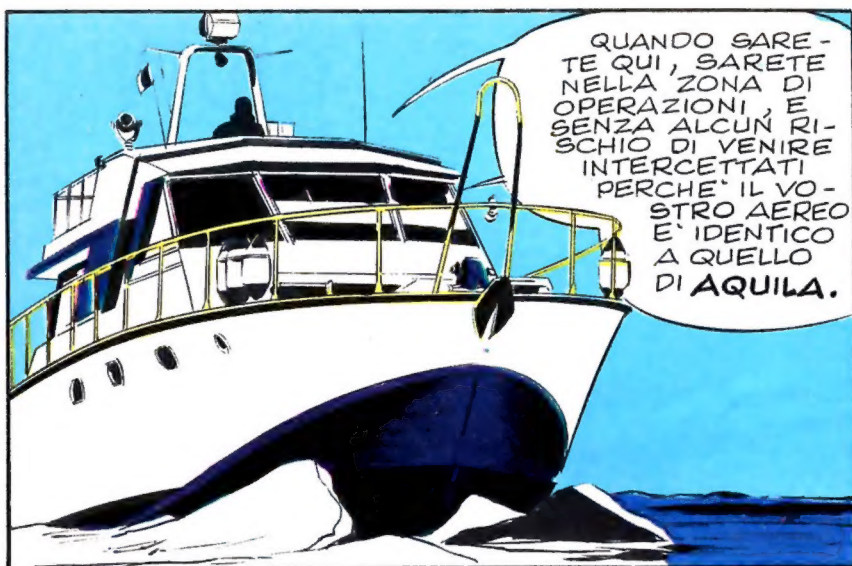


SEGUE ➔





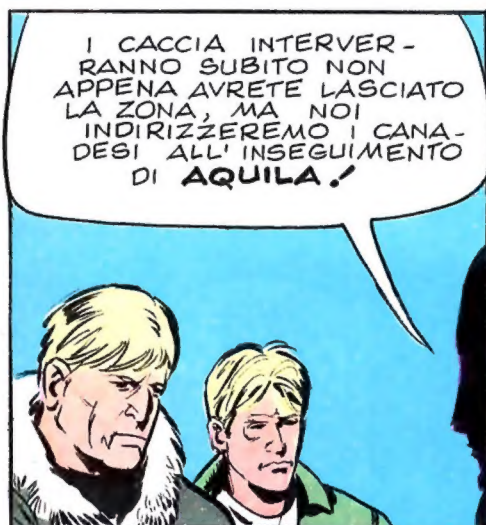




QUANDO SARETE QUI, SARETE NELLA ZONA DI OPERAZIONI, E SENZA ALCUN RISCHIO DI VENIRE INTERCETTATI PERCHÉ IL VOSTRO AEREO È IDENTICO A QUELLO DI AQUILA.



UNA VOLTA SUL POSTO, MANTENETE LA ROTTA E PUNTATE DIRITTI SULLA ZONA SEGRETA DOVE SONO LE BASI DEI NUOVI MISSILI. DISPORRETE ALLORA DI POCHE MINUTI PER APPROFITARE DELL'EFFETTO SORPRESA E FILMARE TUTTE LE INSTALLAZIONI.



I CACCIA INTERVERRANNO SUBITO NON APPENA AVRETE LASCIATO LA ZONA, MA NOI INDIRIZZEREMO I CANADESI ALL'INSEGUIMENTO DI AQUILA.



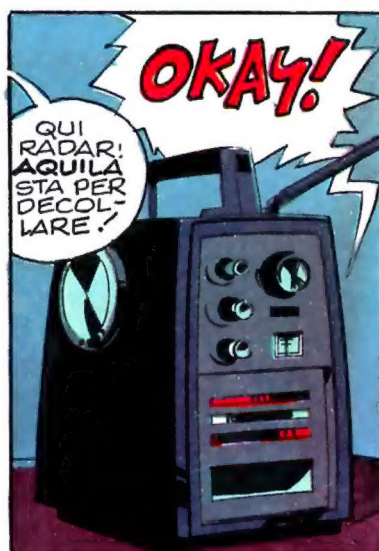
INFATTI, MENTRE VOI SORVOLERETE LA ZONA DOVE SI TROVANO I MISSILI, IL NOSTRO RADAR SEGUIRÀ I MOVIMENTI DI AQUILA. LA SUA POSIZIONE VI VERRÀ COMUNICATA IMMEDIATAMENTE E SULLA VIA DEL RITORNO USCIRETE DALLA NEBBIA PER INCROCIARLO... QUINDI SPARIRETE DI NUOVO.



I CACCIA PIOMBERANNO SULL'AEREO DI AQUILA, PENSERANNO CHE SIA IL VOSTRO... E COSÌ L'AEREO SUBIRÀ LA SORTA CHE TOCCHEREBBE A VOI...



TUTTO È STATO PREPARATO MINUZIOSAMENTE: LA MISSIONE NON PUÒ E NON DEVE FALLIRE.



QUI RADAR! AQUILA STA PER DECOLLARE!

**OKAY!**



COSÌ REALIZZERÒ UN COLPO DOPPIO... FORTUNA E VENDETTA... NON DIMENTICO MAI UN AFFRONTO, IO.



**P**OCO DOPO...

OH, OH! STIAMO SORVOLANDO LA ZONA PROIBITA SENZA CHE NESSUNO CI CHIEDA L'IDENTIFICAZIONE... FUNZIONA, FUNZIONA.

LA NEBBIA È A BANCHI?... PERFETTO PER IL RITORNO. PREPARA LA MACCHINA FOTOGRAFICA. IO DIRIGO VERSO LA ZONA PROIBITA.









QUI PATTUGLIA  
BLU. RICEVUTO!  
TENTEREMO  
DI INTERCET-  
TARE IL  
TUTOR  
GIALLO!



INTANTO AQUILA E LA SUA PAS-  
SEGGERA, SUL LORO AEREO  
DIPINTO DI GIALLO, COME QUELLO  
DELLE SPIE, IGNORANO IL PERICO-  
LO CHE INCOMBE SU DI LORO.



LA NEBBIA E' MOL-  
TO FITTA, MA C'E'  
UNA SCHIARITA...  
PUO' APPROFITTAR-  
NE PER SCATTARE  
LE FOTO.



A VELOCITA' RIDOTTA  
AQUILA SI ABBASSA  
SULLA ZONA  
"TOP SECRET".



E ALL'IM-  
PROVISO...

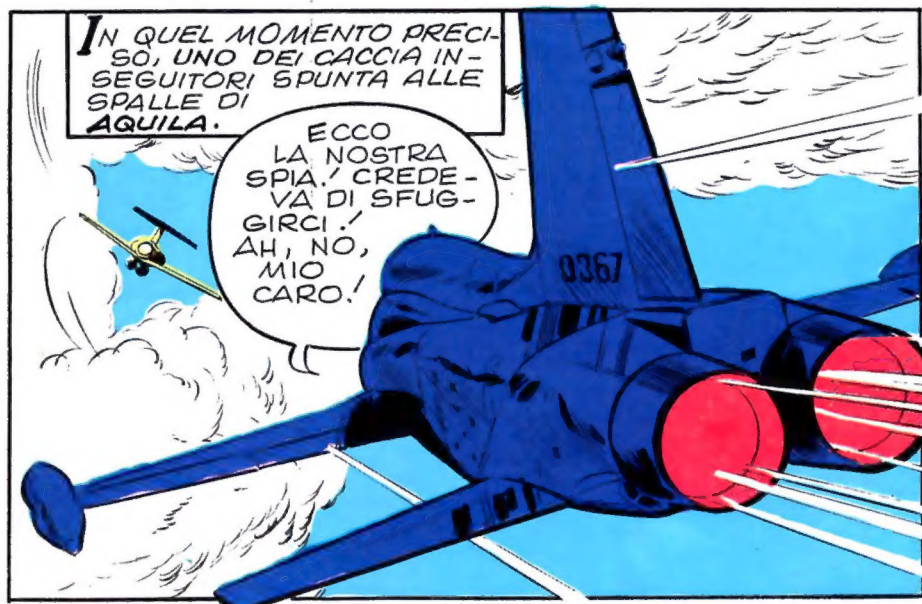


UN APPARECCHIO  
SIMILE AL NOSTRO...  
CON LA SIGLA DELLA  
STAMPA. E LEI DICEVA  
DI ESSERE LA SOLA  
AUTORIZZATA A  
VOLARE IN QUESTO  
SETTORE...

E' SPARITO TRA LA NEB-  
BIA... NON CAPISCO. BO', NON  
HA IMPORTANZA. SI E' DIRETTO DA  
QUELLA PARTE, DEVE ESSERCI  
QUALCOSA DI INTERESSANTE...  
ANDIAMO ANCHE NOI.



AGLI  
ORDINI!



IN QUEL MOMENTO PRECI-  
SO, UNO DEI CACCIA IN-  
SEGUITORI SPUNTA ALLE  
SPALLE DI  
AQUILA.

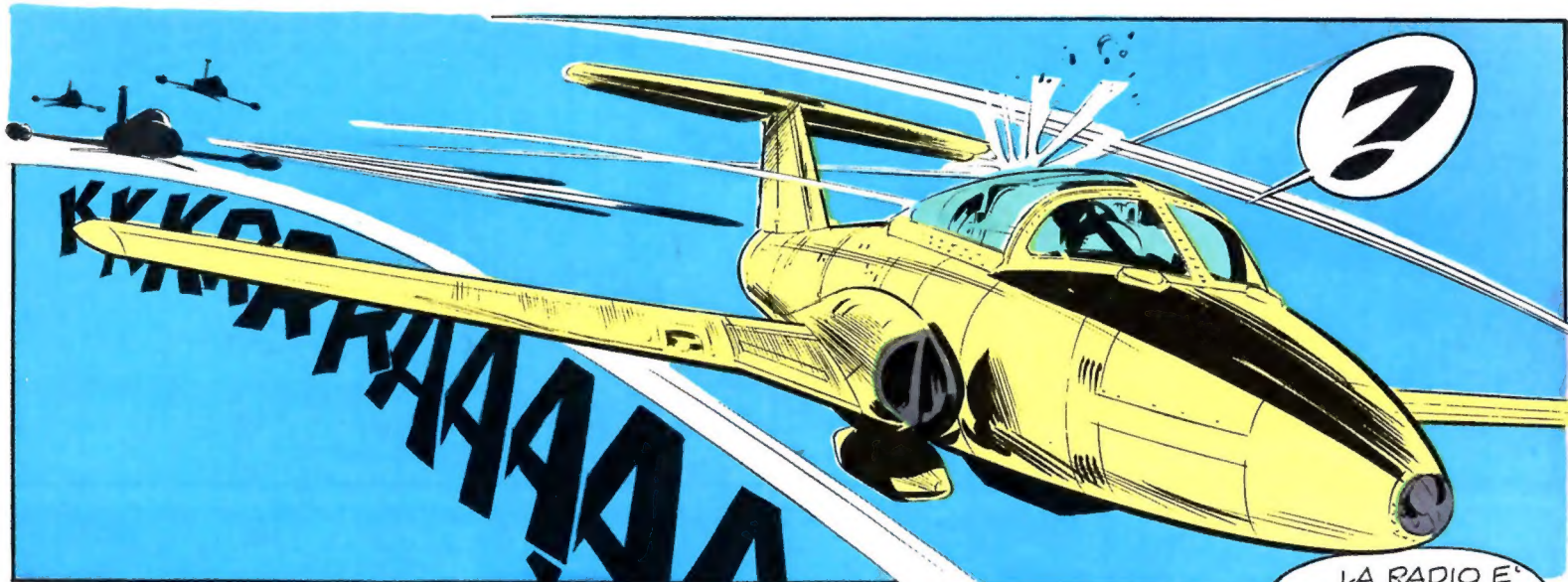
ECCO  
LA NOSTRA  
SPIA. CREDE-  
VA DI SFUG-  
GIRCI. AH, NO,  
MIO CARO!



MANDIAMOGLI  
SUBITO IL NOSTRO  
BIGLIETTO DA  
VISITA.

FUOCO!





SONO PAZZI. / **NON SPARATE! NON SPARATE!**

LA RADIO E' FUORI USO. / CHE COSA POSSIAMO FARE MIO DIO?!

DOBBIAMO SGANCIARCI! / TUFFARCI NELLA NEBBIA E SCENDERE SOTTO LA COPERTURA RADAR, ALTRIMENTI CI ABBATTERANNO!

QUI PATTUGLIA BLU, / LE SPIE SONO SPARITE DIETRO LA CORTINA DI NEBBIA... / CHIEDIAMO L'AIUTO DEL RADAR...

CONTROLLO RADAR. / **NEGATIVO!** / CI SONO SFUGGITI!

NON CAPISCO IL LORO COMPORTAMENTO... / A MENO CHE... / AH. /

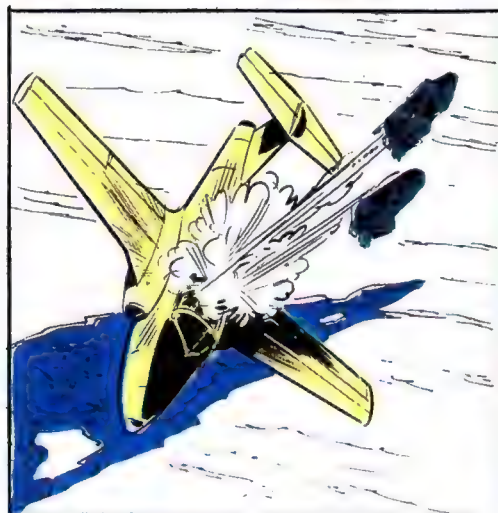
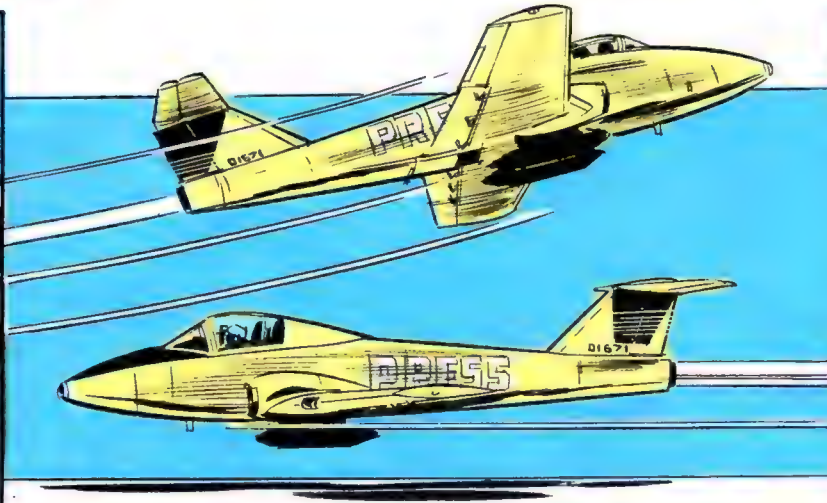
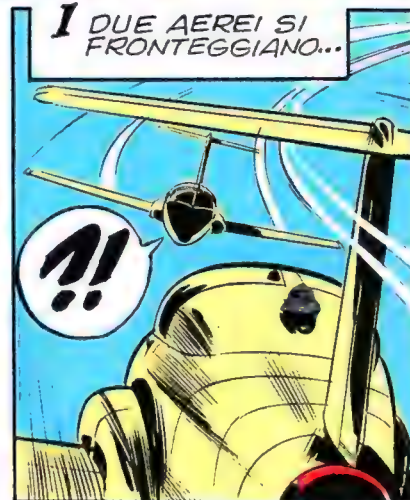
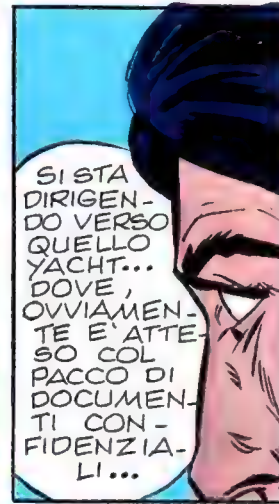
L'ALTRO... L'ALTRO APPARECCHIO... / IL NOSTRO SOGIA... / NON CI SONO DEI GIORNALISTI A BORDO...

SPIE! / DEVONO AVER SAPUTO CHE AVEVO UN TUTOR GIALLO E L'AUTORIZZAZIONE A SORVOLARE LA ZONA...

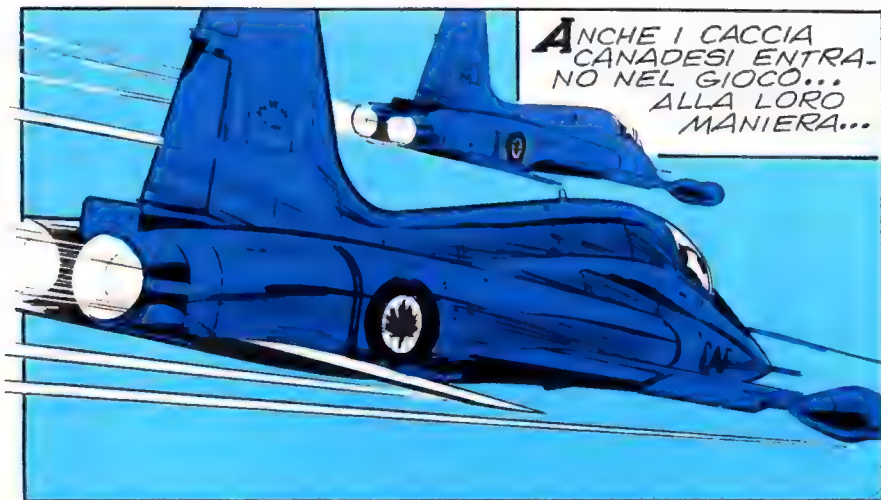
ECCO A CHI STANNO DANDO LA CACCIA I CANADESI. /

DEVO ASSOLUTAMENTE USCIRE DALLA ZONA DI OPERAZIONI... / E PRESTO. /









**ANCHE I CACCIA CANADESI ENTRANO NEL GIOCO... ALLA LORO MANIERA...**



**TENETEVI FORTE! DOVRO' FARE UN ATTERRAGGIO DI FORTUNA... SPERANDO CHE ME LO PERMETTANO.**



**INTANTO A BORDO DELLO YACHT...**

**MALEDIZIONE! NON POSSIAMO RICUPERARE I DUE.**

**LIQUIDATELI! LEVATE LE ANCORE E AVANTI TUTTA!**

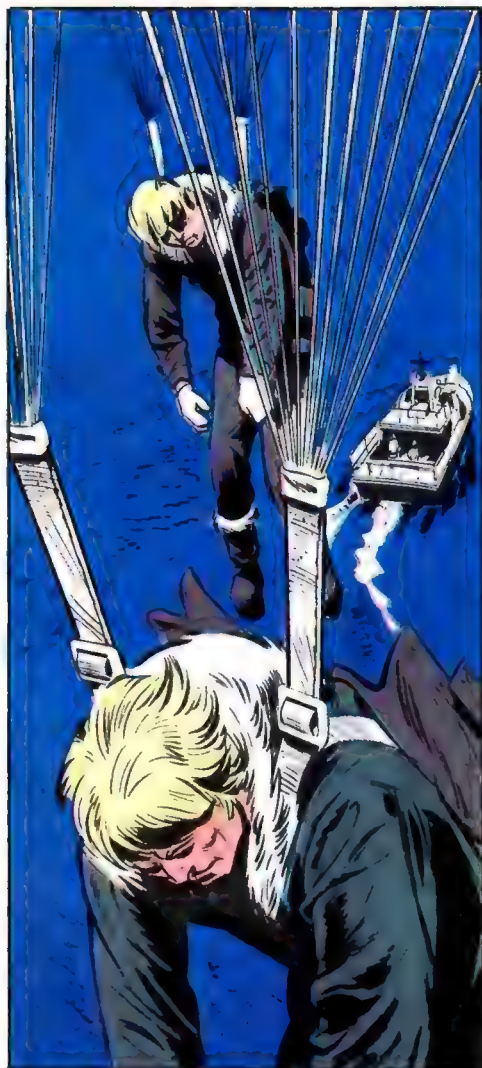


**BE', CHE ASPETTI?**

**AGLI ORDINI, CAPO!**



**PAW PAW**



**SIAMO SALVI! I CACCIA HANNO SMESSO IL FUOCO.**

**ECCO, UNO DEI PILOTI TOCCA TERRA... QUESTO LO CATTUREREMO, L'ALTRO E' CADUTO IN MARE...**



**I MISSILI! IL COBRA...**

**IL COBRA NERO!**



**MORTO! VITTIMA DEL COBRA NERO! ANCORA LUI, HA PREPARATO QUESTO DIABOLICO PIANO E HA FALLITO, ANCORA UNA VOLTA... DOBBIAMO ESSERE PRONTI ALLA SUA VENDETTA, USERA' TUTTI I MEZZI A SUA DISPOSIZIONE... E SENZA RISPARMIARE NEANCHE LEI, TEMO!**

**NON HO PAURA, AQUILA!**

**FINE**

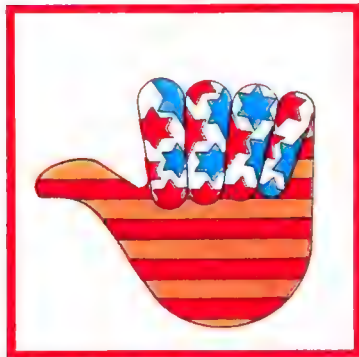


# con il grande concorso **Scotch<sup>TM</sup> MAGIC** tre volte mago!



# 3M

## 1 magia. fortuna:



Vinci i bellissimi premi del Grande Concorso MagicManus. Con "Scotch" Magic, il nuovo "Scotch" invisibile, la prima magia è tutta per te. Comprando un rotolino di "Scotch" Magic partecipi al Grande Concorso MagicManus (chiedi al tuo cartolaio le istruzioni!) e puoi vincere bellissimi premi.\*

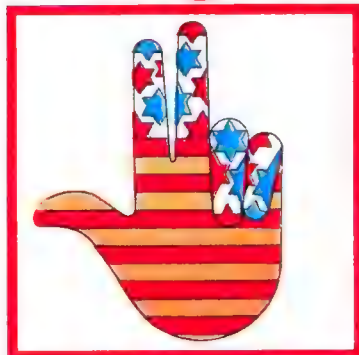
## 2 magia. preveggenza:



Impari a leggere il futuro col bellissimo Gioco-Manifesto

La seconda magia ti insegna a leggere la mano: il tuo cartolaio ti regalerà il Gioco-Manifesto MagicManus, col quale potrai comporre la tua "mano della fortuna" da appendere, come un manifesto, alla parete della tua cameretta.

## 3 magia. invisibile:



Ripari i tuoi libri e quaderni in modo invisibile e permanente. La terza magia è... "Scotch" Magic, il nuovo "Scotch" che diventa invisibile. I tuoi libri e quaderni riparati con "Scotch" Magic diventano come nuovi. E Magic non ingiallisce, non secca e non "molla" adesivo, col passare del tempo. Per questo è anche l'ideale per appendere manifesti.

## prova **Scotch<sup>®</sup> MAGIC:** tre magie per te.



\* **Elenco Premi:** Crociera per 2 persone • Un mese in Inghilterra • Barca Sessa con motore Carniti di 3 CV • Camera-studio • Moto Gilera 124/4V • Una settimana per 2 persone alla scuola estiva di sci del Livrio • Enciclopedia Nuova Era Mondadori • Soggiorno per 2 persone in un Club Vacanze • Ciclomotore Guzzi • Complesso stereofonico Philips • Treno elettrico MARKLIN • Attrezzatura sub completa.



UNA PROPOSTA CHE CI INTERESSA:

# Le macchine che mangiano lo smog

Bruchi multicolori, fiori giganteschi,  
meccanismi avveniristici:  
il Giappone ha messo la fantasia  
al servizio della lotta ecologica

SERVIZIO DI ANDREA BONANNI



Nelle foto in alto e a destra,  
alcune delle proposte di veicoli  
anti inquinamento acquatici e  
terrestri alla «New idea contest».

Ce lo sentiamo entrare nei polmoni, lento e inesorabile, ogni volta che per strada un camion ci passa vicino, lo vediamo posarsi sulla biancheria stesa ad asciugare, corrodere in pochi anni monumenti che avevano resistito intatti per secoli, velare i muri dei palazzi di una coltre unta e nerastra: è lo smog, il nemico capitale di tutte le società progredite. Impianti di riscaldamento e fabbriche sono indubbiamente responsabili dell'esistenza dello smog sulle nostre città, ma l'imputata principale resta senz'altro l'automobile, simbolo del nostro tempo nel bene e nel male. Ora è giunto il momento di fare qualcosa di concreto contro questa minaccia sempre più impellente, qualcosa che vada oltre il solito circolo vizioso di chiacchiere inconcludenti. Così, men-

Continua a pag. 16



*Nella foto qui sotto:  
uno dei più avveniristici  
modelli presentati  
alla « New idea contest »  
a metà tra l' veicolo  
spaziale e il  
sottomarino tascabile.*





# Le macchine che mangiano lo smog

Segue da pag. 14

tre a Milano si teneva la « 1ª Giornata Ecologica » con lo slogan: « Ecologia è lotta, non lacrime di coccodrillo », ad Hamamatsu in Giappone nasceva la « New idea contest », l'iniziativa a cui è dedicato questo servizio. Intendiamoci bene, non siamo ancora arrivati alla scoperta delle macchine che mangiano lo smog, il nostro titolo, per la verità un po' ottimistico, vuole solo essere d'augurio. Il tema dell'iniziativa giapponese era la ricerca di un nuovo mezzo di locomozione che non sfruttasse per muoversi il motore a scoppio o qualsiasi altro fattore di inquinamento. I risultati raggiunti li potete vedere nelle foto di queste pagine, quello che è significativo, comunque, è che l'iniziativa sia partita proprio dal Giappone che è oggi una delle nazioni più colpite dall'inquinamento. Ma l'ecologia non è solo una lotta condotta sul piano tecnico, non è possibile salvare la natura se non riscopriamo l'umanità, se non sostituiamo alla logica del profitto ad ogni costo quella dell'uomo, con le sue limitazioni, i suoi difetti, il suo fascino ineguagliabile. E il Giappone è stato, per molti versi, maestro della filosofia dell'uomo. L'ikebana, i bonsai, i giardini giapponesi, le case, i templi sono a misura d'uomo, ne rispettano le dimensioni, i sentimenti, la fantasia. Quella stessa fantasia che i progettisti della « New idea contest » hanno infuso nelle loro creature, sospese tra l'orrido e il fiabesco, tra l'avveniristico e il tradizionale. Hamamatsu è stata, più che una mostra tecnica, una grande festa dell'allegria, della fantasia, della spontaneità, qualità che stanno morendo soffocate dai ritmi ossessionanti, dai rumori assordanti, dalla pigrizia di chi può, con una radiolina a transistor o un televisore portatile, evitare l'imbarazzo di un esame di coscienza. E' giusto allora che, se vogliamo salvare la natura dall'inquinamento che la minaccia, salviamo prima la nostra mente da un inquinamento invisibile ma non meno pericoloso. Per far questo non c'è nulla di meglio che una spruzzata di fantasia.



*Continua la sfilata dei veicoli « puliti »: requisito necessario per partecipare alla mostra era che il mezzo di propulsione delle macchine fosse dato da un meccanismo non inquinante. L'entusiasmo con cui i giovani hanno aderito all'iniziativa deve essere di stimolo a raccogliere e sviluppare l'idea giapponese.*





# LA TRIBÙ TERRIBILE



GORDON  
BESS

## ALLARME INGIUSTIFICATO



## LA SFORTUNA DI CAVALLO TONTO



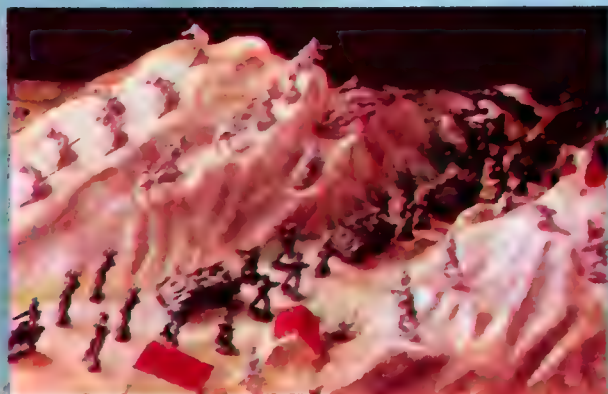
## ragazzo, sai cos'è un plastico?

E' una cosa per giocare.

Una novità ATLANTIC per ricreare le battaglie "vere". Prati, aeroporti, laghi. Componibili, colorati, in confezione con 100 mini soldatini più mezzi e armamenti a **2000 lire**.

**Bersaglieri, Difesa Postazione Atomica. Sommozzatori, Attacco Base Navale. Paracadutisti, Assalto Aeroporto. Alpini, Conquista Valico Nord.**

E vuoi perdere un'occasione così?



**ATLANTIC**  
Soldati d'Italia.





# JOE PETROSINO

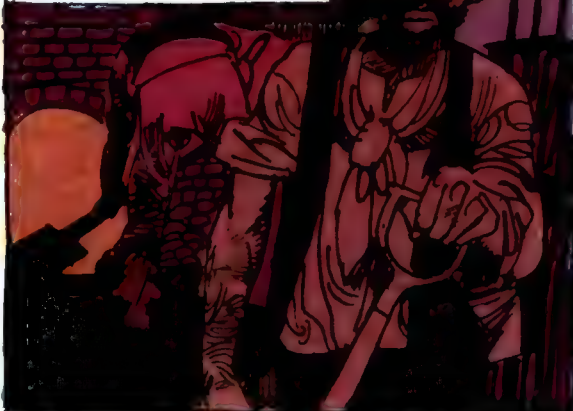
Testo di E. VENTURA | Disegni di S. TOPPI

NEW YORK, IL QUARTIERE DELL'EAST SIDE, VICINO A BROOKLYN, ALLA FINE DEL SECOLO SCORSO:  
*"E' IMPOSSIBILE DIRE IL FANGO, IL PATTUME, LA LERCIA SUDICERIA, L'UMIDITA' FETENTE, L'INGOMBRO, IL DISORDINE DI QUESTA ZONA!"*  
 EBBENE, QUESTA ZONA SI CHIAMA "LITTLE ITALY", PICCOLA ITALIA, VI VIVONO CENTINAIA DI MIGLIAIA DI EMIGRANTI ITALIANI...

**S**ONO IN MAGGIORANZA CONTADINI MERIDIONALI ANALFABETI. SBARCANO SPAURITI NELLA PIU' GRANDE CITTA' DEL MONDO...



...S'ADATTANO AI LAVORI PIU' UMILI, ALLE CONDIZIONI DI VITA PIU' MISERABILI...

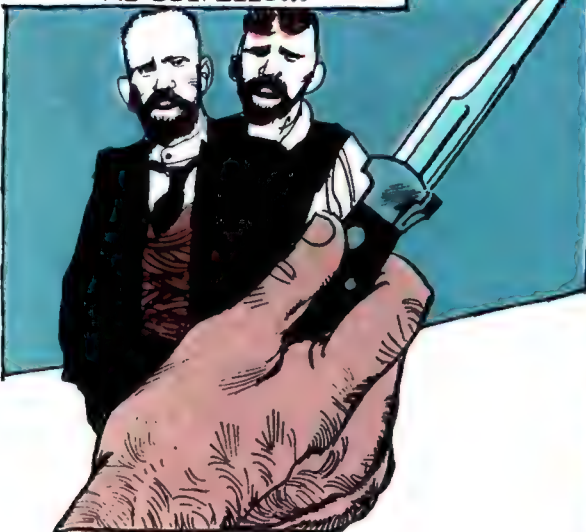


**N**ON POSSONO NE' CAPIRE NE' FARSI CAPIRE DAI POLIZIOTTI. NON C'E' UN SOLO POLIZIOTTO IN TUTTA NEW YORK CHE PARLI ITALIANO!



WHAT ARE YOU DOING HERE?  
 UHM? ANSWER ME, YOU DAMNED DAGO!

**C**HI COMANDA SONO I PREPOTENTI, I VIOLENTI, QUELLI PRONTI A METTERE MANO AL COLTELLO...



**A**NNO 1880. NELL'UFFICIO DELL'ASSESSORE ALLA POLIZIA A NEW YORK.

LA SITUAZIONE A LITTLE ITALY E' DISPERATA...  
 GIA' DOBBIAMO AMMETTERLO...



GLI ITALIANI ARRIVANO A MIGLIAIA, E MOLTI SONO DISPOSTI AL CRIMINE. LA POLIZIA NON HA POTERE. PERBACCO, NESSUN ITALIANO, DICO NESSUNO, E' DISPOSTO A COLLABORARE CON NOI, QUINDI...







VI SBAGLIA-  
TE, ISPETTORE.  
**ALMENO UNO  
DISPOSTO  
A COLLA-  
BORARE  
C'E'.**

...QUINDI...  
**COME?**



E' UN TALE JOE  
PETROSINO, UN  
RAGAZZO DI  
VENT'ANNI, AR-  
RIVATO QUI NE-  
GLI STATI UNITI  
NEL 1873... E'  
UN OTTIMO  
ELEMENTO...



"...VIENE DA PADULA, UN  
PAESINO DELLA CAMPANIA.  
DA RAGAZZO HA FATTO IL  
LUSTRASCARPE, NATU-  
RALMENTE..."



**MA, TUTTE LE SERE,  
ERA NEL PRIMO BAN-  
CO ALLA SCUOLA PER  
GLI IMMIGRATI. PARLA  
BENISSIMO L'INGLESE,  
ORA..."**



**"E ORA, E-  
CAPOSQUA-  
DRA DELLE  
CHIATTE AL  
PORTO.  
LAVORA SO-  
DO. VIVE TRA  
GLI ITALIANI,  
SA TUTTO DI  
LORO. E LORO  
LO STIMANO,  
E LO TEMONO.  
SA FARSI  
RISPETTARE..."**



E ALLORA,  
ISPETTORE?

ALLORA, EC-  
CO LA MIA PRO-  
POSTA: **ARRUO-  
LIAMOLO NEL-  
LA POLIZIA!**

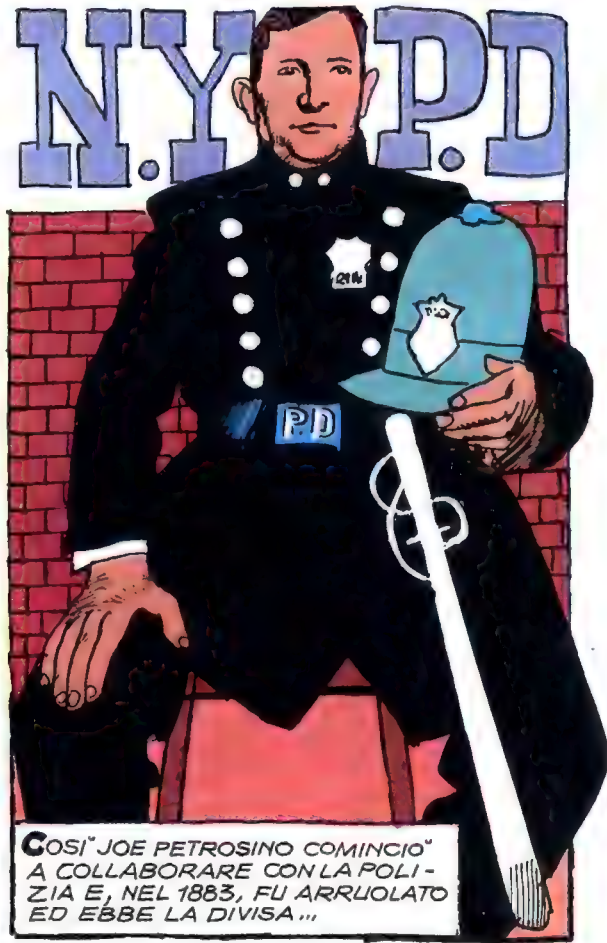


**COSA?  
UN ITALIANO  
NELLA  
POLIZIA?**

VIA,  
NON E'  
POSSI-  
BILE!



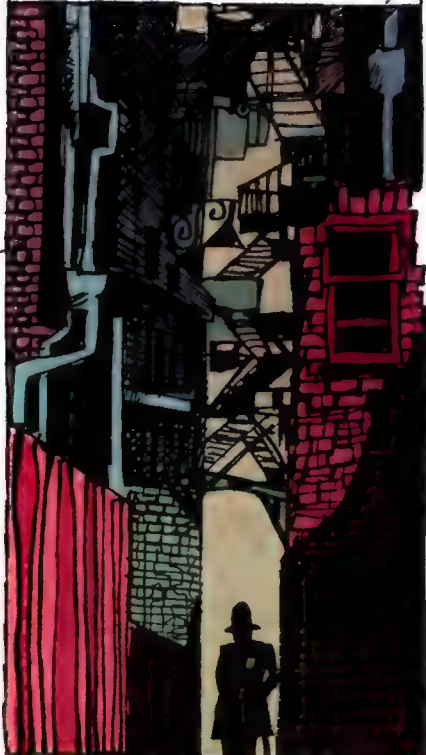
PERCHE'?  
QUEGLI IM-  
MIGRATI ITALIA-  
NI SONO DESTI-  
NATI A  
DIVENTARE  
TUTTI CITTADINI  
AMERICANI.  
IMPARERANNO  
LA NOSTRA  
LINGUA! MA,  
PER INTANTO,  
HANNO IL DIRIT-  
TO DI COM-  
PRENDERE  
CIO' CHE  
DICONO I  
POLIZIOTTI.



**COSI' JOE PETROSINO COMINCIO'  
A COLLABORARE CON LA POLI-  
ZIA E, NEL 1883, FU ARRUOLATO  
ED EBBE LA DIVISA..."**



**E** COMINCIO' IL SUO DURO,  
PERICOLOSO LAVORO NELLE  
SUDICIE VIE DI LITTLE ITALY.



**ERANO TEMPI,**  
QUELLI IN CUI LE  
FAMIGLIE BENESTAN-  
TI, I PICCOLI  
COMMERCianti,  
GLI ARTIGIANI,  
GUARDAVANO CON  
APPRENSIONE  
IL POSTINO...  
EGLI POTEVA  
CONSEGNARE  
UNA  
"LETTERA DI  
SCROCCO"...

**LETTERE  
COME  
QUESTA.**

*Voi, un pezzo di carta  
con 50 dollari nell'angolo  
davanti al caffè Umberto e  
pagare o tacere e non  
vollete il fuoco o la mor-  
te. Attenti il colpo e par-  
were abbordi*

**PER CHI NON OBBEDIVA...**  
ERANO GUAI!



E' L'I-  
GNORANZA,  
ISPETTO-  
RE.

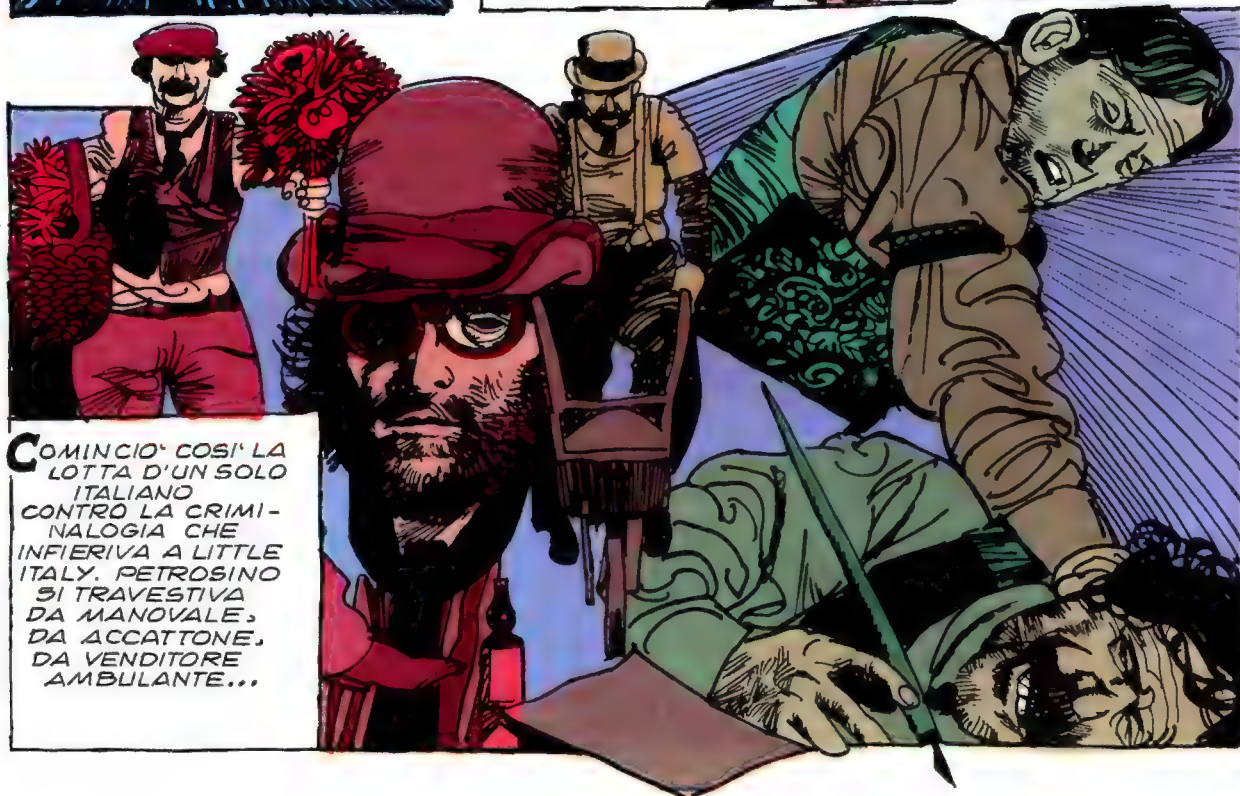
EDUCHIAMO  
QUELLA POVE-  
RA GENTE CHE  
VIENE DALLA SI-  
CILIA E DALL'ITA-  
LIA MERIDIO-  
NALE, ED ESSA  
IMPARERA' DA  
SOLA A COM-  
BATTERE LA  
"MANO NERA"...

LA "MANO  
NERA", LE  
LETTERE ARRI-  
VANO A CENTI-  
NAIA. E TUTTI  
PAGANO, PERCHE'  
HANNO PAURA.  
CHE NE DITE,  
PETROSINO?



GIA',  
MA CI  
VORRA'  
MOLTO  
TEMPO.

INTANTO,  
IO AGIRO,  
E PERCHE'  
QUELLI DEL-  
LA "MANO NE-  
RA" SONO DU-  
RI, SARO'  
DURO AN-  
CH'IO.



**COMINCIO' COSI' LA**  
LOTTA D'UN SOLO  
ITALIANO  
CONTRO LA CRIMI-  
NALOGIA CHE  
INFIERIVA A LITTLE  
ITALY. PETROSINO  
SI TRAVESTIVA  
DA MANOVALE,  
DA ACCATTONI,  
DA VENDITORE  
AMBULANTE...



MOLTI DOVETTERO LASCIARE LITTLE ITALY...



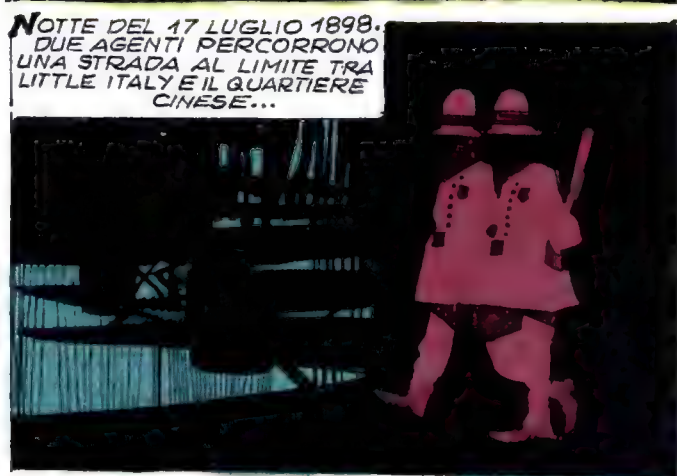
NEL 1895, QUANDO AVEVA DUNQUE 35 ANNI, PETROSINO FU PROMOSSO DETECTIVE, NON PIU' LA DIVISA, MA UN'ELEGANTE ABITO SCURO E LA BOMBETTA...



QUESTO PERO' NON CAMBIO' LA SUA FERREA DETERMINAZIONE DI COMBATTERE IL CRIMINE.



NOTTE DEL 17 LUGLIO 1898. DUE AGENTI PERCORRONO UNA STRADA AL LIMITE TRA LITTLE ITALY E IL QUARTIERE CINESE...

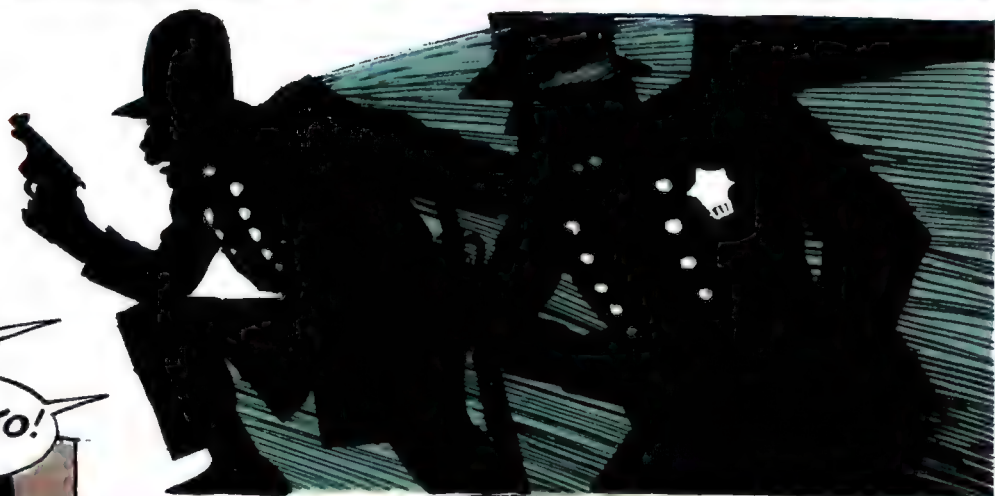


QUANDO...



DI QUI, FRED!

PRESTO!



C'E' QUALCUNO LA'!



ATTENTO! HA UN COLTELLO! MANI IN ALTO!



GIA', E L'HA USATO, IL COLTELLO!...



SEGUE ➔





PIU' TARDI, ALLA POLIZIA, L'ARRESTATO E' INTERROGATO ATTRAVERSO UN INTERPRETE

COME TI CHIAMI?

CARBONI! ANGELO.

E IL MORTO?

BROGNO NATALE.



AVEVAMO LITIGATO, STAVAMO FACENDO A PUGNI... E LUI D'UN TRATTO HA GRIDATO E M'E' CADUTO ADDOSSO... AVEVA IL COLTELLO NELLA SCHIENA...



IL COLTELLO L'AVEVI TU IN MANO, INVECE.

SI'... GLIELO AVEVO TOLTO DALLA SCHIENA.



UHM, SARA' COME DICI, CARBONI, MA SECONDO ME LA SEDIA ELETTRICA NON TE LA TOGLIE NESSUNO...

E INFATTI, DOPO UN PROCESSO PER DIRETTISSIMA...



ANGELO CARBONI, SIETE CONDANNATO A MORTE. DIO AB- BIA PIETA' DELLA VOSTRA ANIMA.



E D ECCOCI ANCORA TRA LE DISORDINATE STRADE DI LITTLE ITALY. TUTTI PARLANO, NATURALMENTE, DELLA CONDANNA DI CARBONI...

POVERO FIGLIO, MORIRE COSI'!

BOH, HA UCCISO UN UOMO, NO?

5es.



EH... FORSE SI' FORSE NO.

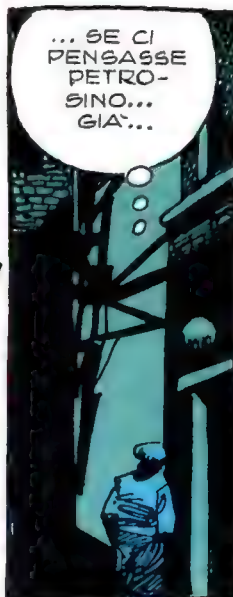
E COME SAREBBE A DIRE?

NIENTE, NIENTE...



MA FORSE QUELLO L'AMMAZZANO AL POSTO D'UN ALTRO... SE CI PENSAS- SE PETROSINO- NON ANDREB- BE A FINIRE COSI'

... LO AMMAZZANO AL POSTO DI UN ALTRO... UHM... E SE FOSSE VERO?...



... SE CI PENSASSE PETRO- SINO... GIA'...



BUON- GIORNO, TENENTE PETROSINO.

SALVE, SAM, AH, SENTI... MI OC- CORRE SUBITO... SUBITO, CAPISCI...

... UN PERMES- SO PER PARLARE CON UN CONDAN- NATO A MORTE A SING SING.







**P**ETROSINO PARLA A LUNGO CON ANGELO CARBONI, CHE ATTENDE DISPERATO L'ORA DELL'ESECUZIONE...

IL SUO INTUITO GLI FA COMPRENDERE LA VERITA'.



IL DETECTIVE SI METTE IN CACCIA. PASSA DA FILADELPHIA, A MONTREAL, A NEW YORK A BALTIMORA... LOTTA CONTRO UN CRIMINALE INAFFERABILE E IL TEMPO...



SONO PETROSINO. SU LE MANI.

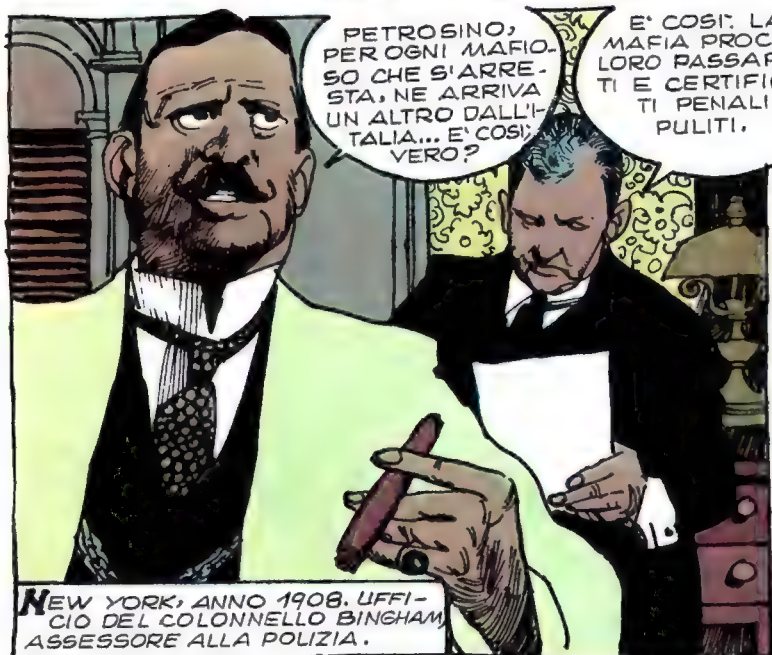
GIÀ... QUALCUNO CHE ODIAVA BROGNO L'HA UCCISO ALLE SPALLE APPROFITANDO DEL SUO LITIGIO CON CARBONI...

**E**A BALTIMORA ARRESTA IL VERO ASSASSINO DI BROGNO.

**Q**UESTO E' SOLO UNO DEI NUMEROSI CASI CHE PETROSINO, NEI SUOI 25 ANNI D'ATTIVITA', RISOLSE BRILLANTEMENTE. I SUOI SUCCESSI FECERO DI LUI UN PROTAGONISTA, UN EROE. ALIMENTARONO UNA VERA E PROPRIA LEGGENDA CHE E' VIVA ANCORA OGGI... SI COSTITU' FINALMENTE UNA "SEZIONE ITALIANA" DELLA POLIZIA: GLI UOMINI DELLA MAFIA CHE AVEVA PRESO A GETTARE LA SUA OMBRA SINISTRA SU LITTLE ITALY EBBERO VITA DURA...



MOLTI VENNERO ESPULSI E RINVIATI IN SICILIA. NELLA LORO MENTE UN SOLO PENSIERO: VENDICARSI DI PETROSINO!



PETROSINO, PER OGNI MAFIOSO CHE SI ARRESTA, NE ARRIVA UN ALTRO DALL'ITALIA... E' COSI' VERO?

E' COSI'. LA MAFIA PROCURA LORO PASSAPORTI E CERTIFICATI PENALI PULITI.

**N**EW YORK, ANNO 1908. UFFICIO DEL COLONNELLO BINGHAM, ASSESSORE ALLA POLIZIA.



GIÀ, PER QUESTO, PETROSINO, VOI ANDRETE IN ITALIA, E PRECISAMENTE IN SICILIA.

CREERETE LA UNA RETE D'INFORMATORI... COSI', NON APPENA UN MAFIOSO METTERA' PIEDE IN AMERICA, LO ACCIUFFERE MO E LO SPEDIREMO IN SICILIA.

COLPIRE LA MAFIA ALLE RADICI... SARA' DURA.

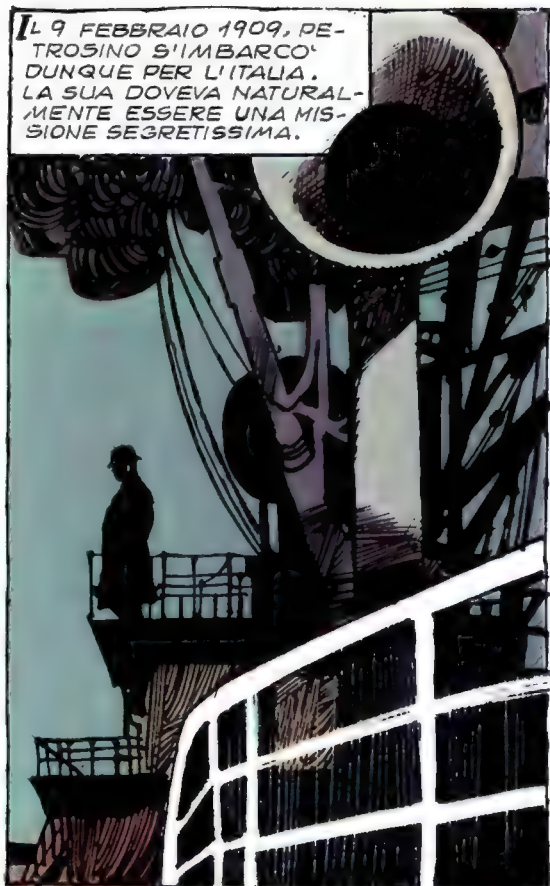
SE NON FOSSE DURA, JOE, NON MI SAREI RIVOLTO A VOI.

COSA?





IL 9 FEBBRAIO 1909, PETROSINO S'IMBARCA DUNQUE PER L'ITALIA. LA SUA DOVEVA NATURALMENTE ESSERE UNA MISSIONE SEGRETISSIMA.



...MA UN GIORNALISTA AMERICANO NE DETTE NOTIZIA.

L'Assessore Bingham, il tenente Giuseppe Petrosino si è recato in Italia e precisamente in Sicilia, dove si procurerà importanti informazioni criminali italiani residenti negli Stati Uniti e in particolare a New York, dove la polizia, che vorrebbe procedere all'espulsione di numerosi, della necessaria documentazione sui loro precedenti.

FORSE LA MAFIA SAPEVA GIÀ. COMUNQUE, PETROSINO S'AVVENTURÒ SOLO, IN UN AMBIENTE OSTILE...



QUELLO È PETROSINO, NEMICO DEI SICILIANI. È VENUTO A PALERMO PER FARSI AMMAZZARE...



QUELLI CHE EGLI AVEVA INESORABILMENTE PERSEGUITO LO RICONOBBERO...

PETROSINO COMINCIO' IL SUO LAVORO. RACCOLSE INFORMAZIONI SULLA MAFIA. CERCO' GENTE DISPOSTA A COLLABORARE... GETTO' INSOMMA ALLA MAFIA UNA SFIDA TEMERARIA... SFIDA CHE FU SUBITO RACCOLTA!

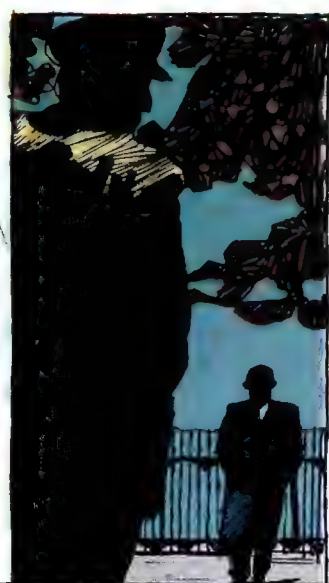
PALERMO, SERA DEL 12 MARZO 1909. PETROSINO SI RECA A CENA IN UN RISTORANTE DI PIAZZA MARINA.



MENTRE CENA, DUE UOMINI GLI S'AVVICINANO, GLI PARLANO... CHE GLI DICONO? FORSE CHE FUORI, L'ATTENDE UN "AMICO"...

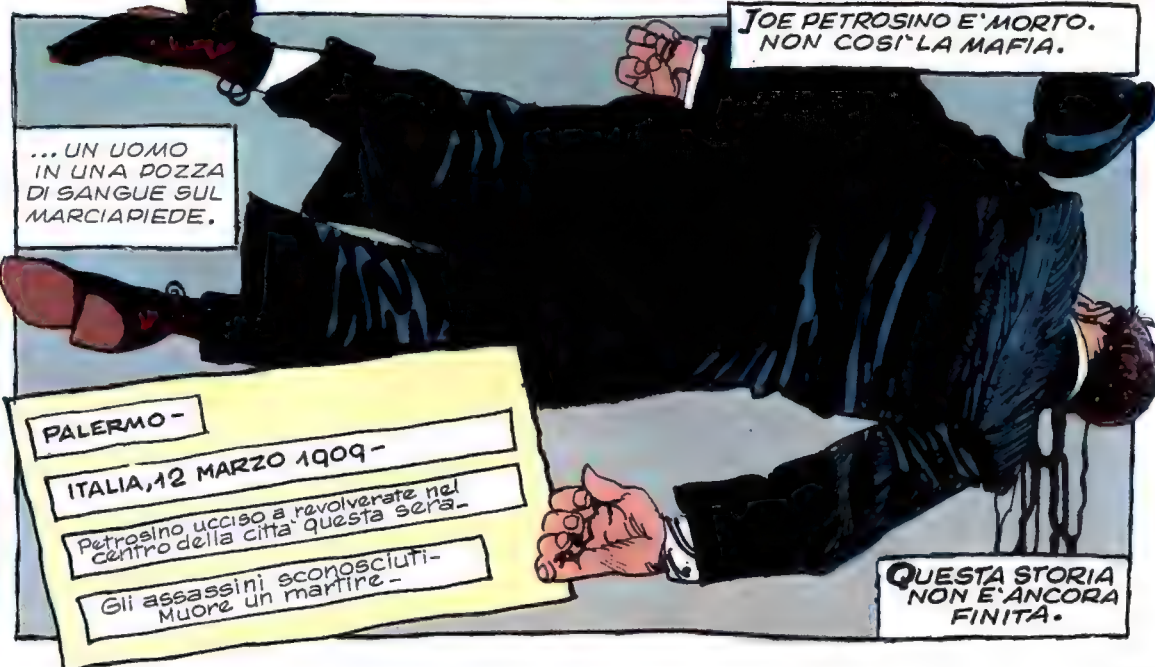
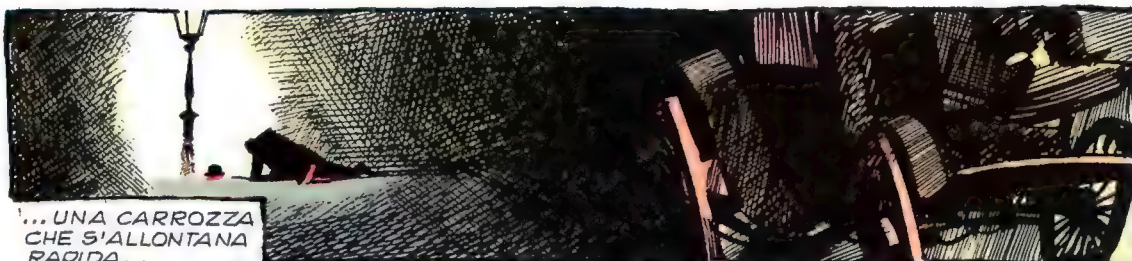


CAPPE  
ORETO



PETROSINO FINISCE IN FRETTA DI MANGIARE. ESCE, È BUIO. CI SONO SOLO QUATTRO FANALI A GAS NELLA PIAZZA... IL DETECTIVE SI DIRIGE VERSO IL GIARDINO PIENO D'OMBRA NEL MEZZO DELLA PIAZZA... C'È QUALCUNO, LÀ...







# dall'album di appunti di OTTO KRUNTZ LE INVENZIONI CHE NON HANNO CAMBIATO IL MONDO

Piccolo dizionario esplicativo  
per chi non conosce il tedesco  
K = C - F = V (non sempre)  
P = B (quasi sempre)  
für = per - T = D (qualche volta)

## INVENZIONIEN FÜR EVITA INCIDENTI DI KASA (10 DI KRANDE PRUDENZA, JA)

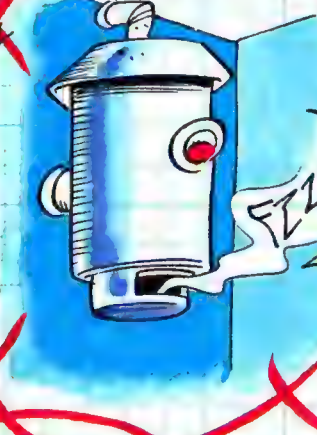
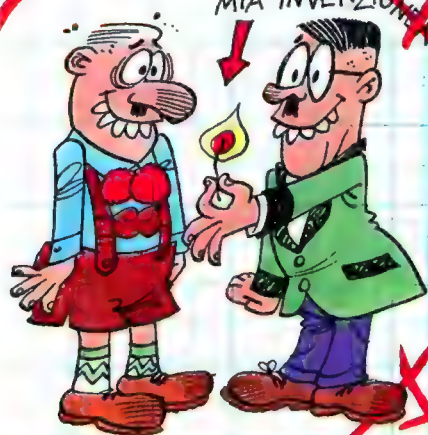
INVENZIONIEN FÜR SKOPRI FUGA DI GAS EXPERIMENTATA KON AMIKO FRIEDERICH.

EIN: IO KONSEGNO  
MIA INVENZIONIEN A  
AMIKO FRIEDERICH

ZWEI: SKALPABAGNO  
DI AMIKO FRIEDERICH  
PERDE GAS UND LUI  
RISKIA DI ASFISSIA!

DREI: GAS VIENE  
IN KONTATTO KON  
MIA INVENZIONE  
DI SIKUREZZA

INVENZIONE  
RIUSCITA! AMIKO  
FRIEDERICH NEIN  
È ASFIZIATO!

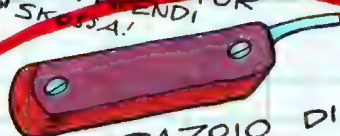


↑ AMIKO FRIEDERICH.

Ricordarsi  
Scrivere Adolf di  
mettere spina di  
sikurezza a sedia elettrica.

ACH! SCRIVERE  
ADOLF DI TROFARE  
IDEA FÜR RIEMPI  
QUESTO SPAZIO.

SPRANGI  
KORRENTEN  
NEIN RENDI  
SKASSA!



RAZOIO DI SIKUREZZA  
SENZA LAMA.



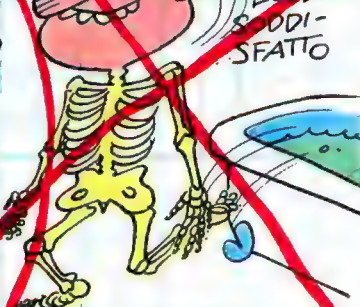
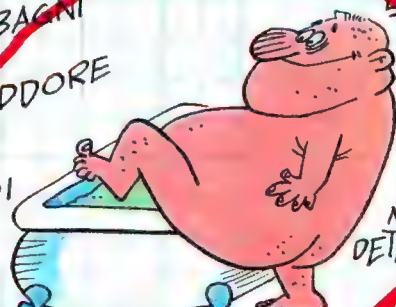
OMBRELLLO  
FÜR  
DOCCIA,  
KOSI  
NEIN TI BAGNI  
UND  
RAFFREDDORE  
NEIN  
RENDI

INVENZIONE IGIENICA DI BUONO DETERGIVO SENZA  
DISARONE KOSI IN VASKA NON SIVOLI.

EIN: AMIKO  
HUBERT  
ENTRA

ZWEI: AMIKO  
HUBERT IN VASKA  
LUI NEIN ZIVOLATO

DREI:  
AMIKO  
HUBERT  
ESCE  
SODDI-  
SFATTO



FALLITA: TROPPO  
POTENTE DETERGIVO!



## LA PACE NEL VIETNAM

Dopo decenni di guerra e di massacri, per il Vietnam sembra prossima una pace duratura, tanto più insperata quanto più negli ultimi mesi i combattimenti e i bombardamenti sono stati aspri e distruttivi. E questo non è l'unico motivo inspiegabile di un eccidio tragico. Alla fine della guerra ci si è avvicinati attraverso trattative segrete mentre nel Paese si continuava a soffrire e a morire, e le tappe che dovrebbero portare a una pace definitiva sono queste: tregua dei combattimenti, formazione di un governo composto di vari partiti nel Vietnam del Sud, ritiro delle truppe americane e restituzione dei prigionieri. A questo punto è possibile, dunque, ricostruire un sommario bilancio.

Non è facile farlo. Non è facile perché ci sono stati milioni di morti, città distrutte, foreste rase al suolo e si dovrebbe soltanto gridare d'impotenza, di rabbia e di dolore per la follia degli uomini. Non è facile perché nella guerra del Vietnam si sono intrecciati errori politici, crudeltà, paure, interessi economici contrapposti. Tentiamo comunque di riassumerlo.

Nel corso dei secoli, il Vietnam (che con il Laos, la Cambogia e la Thailandia fa parte di quella che viene anche chiamata penisola indocinese) è stato invaso da cinesi e mongoli. Nel secolo scorso fu occupato dai francesi e nel 1941 dai giapponesi. Alla fine della seconda guerra mondiale ritornarono i francesi.

I vietnamiti cominciarono a combattere durante la dominazione coloniale, lottarono contro i giapponesi e nuovamente contro i francesi, al loro ritorno, utilizzando la tattica della guerriglia, cioè tendendo agguati ai nemici nelle intricate foreste del loro Paese, colpendoli e ritirandosi subito perché in pochi e male armati. Nel 1954, in una battaglia aperta, essi sconfissero duramente i francesi a Dien Bien Phu, un avam-



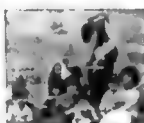
**Vittime** - Nella guerra del Vietnam sono morti più di un milione di civili. Gli americani hanno perso 55.000 uomini; i sudvietnamiti 150.000; i guerriglieri e i nordvietnamiti 800.000.



**Armi** - Sul Vietnam e sui paesi vicini sono state sganciate 13 milioni di tonnellate di bombe e riversati 71 milioni di litri di erbicidi che hanno distrutto campi e avvelenato uomini.



**Distruzioni** - Intere città sono state rase al suolo. Ad Hanoi, capitale del Vietnam del Nord, sono state distrutte case, chiese, ospedali e scuole. La città di Hué, a sud, non esiste più.



**Profughi** - Per sfuggire ai soldati, 6.000.000 di contadini del Sud hanno dovuto abbandonare le loro case. Hanno vissuto in baracche, in capanne spesso senza cibo e medicinali.

posto che si trova nel Laos. E nello stesso anno, fu deciso in una conferenza svoltasi a Ginevra, cui partecipavano anche rappresentanti degli Stati Uniti, dell'URSS e della Cina, di dividere il paese provvisoriamente in due: a nord, la repubblica democratica guidata dal comunista O Gi Min; a sud una repubblica, che fu presto dominata da un dispotico presidente: Diem. Nel 1956 però avrebbero dovuto svolgersi libere elezioni per uni-

re i 2 pezzi del Vietnam. Le elezioni non ebbero luogo anche perché gli americani, che si erano fin d'allora sostituiti ai francesi fornendo aiuti e uomini ai sudvietnamiti, non vollero, per paura che esse fossero vinte dai comunisti. Ricominciò così la guerriglia, che divenne presto una guerra totale. Le cifre, riassunte nella tabella qui in alto, ci dicono ciò che essa è stata. Sono cifre incredibili, dolorose, su cui ognuno di noi dovrebbe meditare.

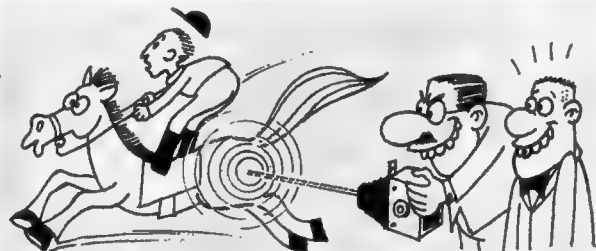


**Bambini mutilati** (come questo nella foto), uccisi dalle bombe e dai gas; città distrutte, milioni di altre vittime, fame, malattie: le guerre, per qualsiasi fine si combattano, portano solo a questo. Non dimenticatelo!

### COL LASER I CAVALLI VINCONO

Le strade per guadagnare quattrini sono infinite. Ma quella seguita da due canadesi, Sallie Vinier e Martin Goodman è senza dubbio originale. Nel giro di pochi mesi, questi due messeri sono riusci-

ti ad accumulare un patrimonio senza lavorare. Appassionati scommettitori alle corse dei cavalli, essi si recavano negli ippodromi statunitensi con una misteriosa macchinetta, in grado di sprigionare quei famosi raggi laser di cui vi abbiamo parlato. Facendo finta di fotografare, colpivano i cavalli su cui avevano puntato facendoli schizzare sul traguardo e vincere. Ora però sono stati arrestati.



### LE 4 GIOCONDE DI LEONARDO

Sembrano uguali ma non lo sono



La Gioconda esposta al Louvre non è la sola dipinta da Leonardo. Così sostengono altri tre possessori di una Gioconda. La polemica a questo proposito si è accesa dopo il rifiuto di Parigi di prestare a Londra il famoso quadro per una mostra che celebrerà l'ingresso dell'Inghilterra nel

MEC. La seconda Gioconda si trova a Madrid, la terza la possiede l'antiquario londinese Henry Pulitzer e la quarta Lord Brownlow. Può anche essere vero che Leonardo abbia dipinto diverse Gioconde ma i documenti parlano solo di quella francese acquistata da Francesco I nel '500.

### GHIACCIAIO IN VENDITA

Un abilissimo truffatore, lo svizzero Werner Achwengler di 41 anni, commerciante di uova, è riuscito a vendere un ghiacciaio sulle Alpi del Valais guadagnando 3 miliardi di lire. Schwengler persuadeva i clienti assicurando loro che lassù avrebbe creato un imponente centro sportivo estivo e invernale. Il tribunale di Lucerna l'ha condannato a 10 anni. Rimesso in libertà provvisoria durante la fase istruttoria, è riuscito a fuggire in Turchia.



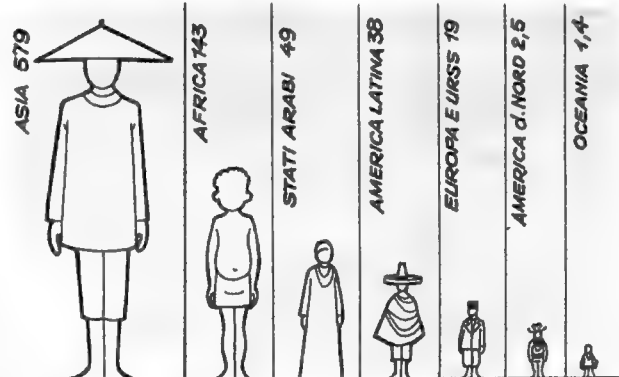
**VIVE SULLE UNGHIE** - Il proverbio che dice « la pazienza ha un limite » non ha alcun valore per l'indiano Murari Mohan Aditya. Egli infatti 29 anni fa cominciò a lasciarsi crescere le unghie della mano sinistra con il risultato che si vede nella foto. Murari si guadagna da vivere mostrando le sue orripilanti unghie ai mercati e alle fiere.





## SONO 831 MILIONI GLI ANALFABETI

L'analfabetismo è ancora una piaga dell'umanità. In un rapporto di 400 pagine, redatto da sei studiosi, è stato calcolato che su 3,6 miliardi di abitanti della terra, soltanto 650 milioni di esseri umani beneficiano di istruzione scolare, impartita da 18 milioni di insegnanti. Ma nel mondo, gli analfabeti adulti (cioè coloro che non sanno né leggere né scrivere) sono 831 milioni. In 20 stati non esiste l'istruzione obbligatoria.



Le cifre (in milioni) degli analfabeti nel mondo.

### BALENA AFFETTUOSA

Perché Ramu, grossa balena di un circo inglese continuava a rifiutare cibo e a dimagrire? Il proprietario del circo l'ha scoperto poco prima che fosse troppo tardi. L'animale, privato del suo padroncino Gary, chiamato a fare il soldato, soffriva di malinconia. Ora Gary è stato congedato e Ramu ha ripreso a mangiare.

### FOCHE RECUPERA-BOMBE

Tempo fa vi mostrammo delfini con coltelli fissati nel muso che gli americani avevano utilizzato nel Vietnam per combattere i sommozzatori nemici. Ecco, ora, le ultime reclute della marina statunitense. Sono foche, alle quali sono state applicate sul muso due «tenaglie» che scattano automaticamente. Dovrebbero servire a recuperare le bombe cadute in mare.



### L'uomo che insegnò a viaggiare dormendo

Ricorre in questi giorni il 75° anniversario della scomparsa di Giorgio Mortimer Pullman, definito, non a torto, da un giornalista americano, benefattore dell'umanità per aver insegnato agli uomini a viaggiare dormendo. Oggi il suo nome è diventato addirittura sinonimo di comodità, conforto e velocità, passando ad indicare addirittura le vetture degli autoservizi, nostranamente chiamate «corriere». Giorgio Pullman nel 1858, infatti, ideò i vagoni-letto ferroviari. La prima vettura, trasformata a tale scopo sotto la sua direzione dalle ferrovie americane, misurava 11 metri, aveva 28 finestre, dieci scompartimenti e un armadio per biancheria e due toilette. Fu in una vettura come questa che compì solennemente il suo primo viaggio da Chicago a Springfield, il primo uomo di Stato: il pre-



Giorgio Mortimer Pullman.

sidente Abramo Lincoln assassinato in quell'anno. Superati i primi anni sperimentali, l'idea di Pullman ebbe successo e lui divenne ricco. Nel 1875 venne anche in Italia e proprio a Torino fondò la sua prima officina di vetture letto europee.



Interno di una lussuosa vettura pullman del 1877.

## ALWIN KRAMER IL RE DEI DECIFRATORI

Di solito si pensa alle spie come affascinanti personaggi alla James Bond. Di «007» così, ce ne sono stati e ce ne sono tuttora. Ma oggi la vera «guerra tra spie» è fatta in tutt'altro modo: ogni giorno satelliti fotografano dall'alto le difese degli avversari; ogni giorno potenti stazioni radioceventi captano i messaggi segreti e misteriosi decifratore cercano di interpretarli. Uno di questi, tra i più abili, è morto recentemente. Si chiamava Alwin D. Kramer, aveva 69 anni ed era capitano di marina. Nella mattinata del 7 dicembre 1941, l'allora tenente Kramer, che aveva collaborato a decifrare uno dei più complessi codici segreti giapponesi, tradusse



Il capitano A. D. Kramer.

il testo cifrato inviato da Tokio all'ambasciatore nipponico a Washington, con il quale praticamente si rompevano le relazioni fra i due Paesi. Alcune ore dopo aerei giapponesi piombavano sulla base americana di Pearl Harbor nel Pacifico e bombardavano le navi americane. Per pochi minuti il mes-

saggio tradotto da Kramer non arrivò in tempo sul tavolo dei governanti. Non sappiamo se esso avrebbe evitato l'attacco e la guerra, ma a noi, ora, interessa spiegare la tecnica dei cifratori.

Per facilitarvi il compito, siamo partiti dall'abc con gli esempi posti qui sotto. Nel primo caso, il più semplice, ad ogni lettera, partendo dalla «a», corrisponde un numero. Sostituendo alle lettere del testo originale i numeri, si ottiene un messaggio cifrato. Così la parola «belle», diventa in cifra 2-5-10-10-5. Ma, invece di partire dalla «a», si può partire anche dalla «b» (secondo caso), che diventa così la lettera chiave; allora la parola «belle» in cifra diventa 1-4-9-9-4. Si possono perciò fare varianti all'infinito. Pensate che i giapponesi per cifrare il messaggio tradotto da Kramer si erano serviti addirittura di macchine elettroniche. Per scoprire la chiave a Kramer e ai compagni occorsero anni di duro lavoro.



### Leggere nel pensiero

Come scoprire il meccanismo che permette ad alcuni uomini di leggere nel pensiero di altri o di trasmettere il proprio? E' un mistero antico, di cui ad ognuno di noi può essere capitato di essere stato inconsapevole testimone, fissando per esempio una persona per strada e osservandola girarsi di scatto. A questo affascinante studio si è dedicato ora, Edgar D. Mitchell, (nella foto in alto), sesto astronauta americano ad essere sbarcato sulla luna. Mitchell ha le carte in regola. Proprio durante il suo viaggio, egli si sforzò di trasmettere sulla Terra col pensiero le immagini di alcune carte che aveva davanti. E i risultati furono soddisfacenti.

### NOTIZIE IN BREVE

● **Andreotti e il potere** - Ad un ragazzo che durante un'intervista radiofonica aveva detto: «Andreotti non mi piace troppo», il nostro primo ministro ha risposto: «Non ne sono affatto sorpreso. Quando avevo la sua età, il capo del governo (Mussolini) mi piaceva ancora di meno».

● **Abbasso il «13»** - Il «Club antisuperstizioso» di Atene ha festeggiato il giorno 13 ottobre 1972, venerdì, (data e giorno che secondo alcuni portano sfortuna), facendo sfilare in parata tredici belle ragazze.

● **Il marito nel bagagliaio** - Un poliziotto parigino, vedendo spuntare una mano dal bagagliaio di un'auto, l'ha fatta fermare. Dentro c'era il marito della conducente: la donna aveva ordinato al consorte di star lì perché aveva i vestiti bagnati e lei non voleva che sporcasse i cuscini.

1° caso	{	A	B	C	D	E	F	G	H	I	L
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2° caso	{	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Due casi semplici per poter cifrare un messaggio.



# PERCHE' SI PARLA TANTO DI ORO



Non si è parlato mai tanto di oro come in questo periodo e recentemente, ai motivi generali e scottanti per discuterne, si è aggiunta una curiosa riesumazione. Dalla lontana California, è giunto a Trignano di Fanano, dove nacque nel 1858, il corpo di Felix Pedro (nella foto piccola in alto) un italiano, il cui vero nome era Felice Pedroni. Immigrato nell'America del Nord, egli riuscì a trovare nel 1902 il filone d'oro più grosso dell'Alaska. Divenne ricchissimo ma morì in miseria nel 1910 ed oggi i suoi resti, ritrovati dopo 15 anni, sono tornati in patria.

Ma questo, come abbiamo detto, è soltanto un motivo curioso. E gli altri quali sono? Già utilizzato nell'antichità come «moneta» per la sua rarità e la sua inalterabilità, l'oro è servito fino ad alcuni decenni or sono a pagare tutti gli scambi commerciali: cioè le nazioni, quando compravano merci all'estero, pagavano con oro, considerato una moneta sicura rispetto alle monete nazionali soggette con gli anni a perdere parte del loro valore. Dal 1934, all'oro si aggiunsero come monete internazionali sicure, il dollaro e la sterlina. Ma oggi quest'ultime sono in crescente difficoltà (il dollaro per esempio non può essere più cambiato in una prestabilita quan-



Fort Knox, la «fortezza» americana: c'è oro per 6.000 miliardi di lire.

tità d'oro come vorrebbe invece la legge) e il «biondo metallo» è tornato d'attualità. Il suo prezzo ufficiale è fissato in circa 770 lire al grammo; quello libero supera le 1.000 lire. Ciò vuol dire che molta gente si fida più dell'oro che della moneta dimenticandosi però che esso è inerte e frena il commercio.

## Domeniche nel West

Anche in Inghilterra si può vivere la vita del vecchio West. Presso Farmingham, tra Londra e Dover, un gruppo di appassionati ha costituito il «Remuda Western Club» allo scopo di vivere, nello stile e con le usanze dell'antico West, almeno il sabato e la domenica. Riunendosi nella fattoria di un loro amico, i soci indossano costumi ed uniformi del secolo scorso,



Lo sceriffo della domenica.

cucinano su grandi fuochi all'aperto e si esercitano al tiro con le Colt e i Winchester. Ciascuno di loro conta presto di acquistare cavallo e «lazo».

## SUPERNAVI PER GAS



E' cominciato il boom delle LNG, le navi dotate di cisterne termiche (nella foto), capaci di trasportare grandi quantità di gas naturali. Entro il 1980 gli USA ne avranno 300. Estratti dal sottosuolo (i più ricchi giacimenti sono nel Nordafrica e nell'Unione Sovietica) i gas vengono compressi e liquefatti per «stivarne» di più nelle capaci cisterne.

## Una tomba per una gamba

I turisti in visita al campo di battaglia di Waterloo in Belgio, non mancano mai di soffermarsi presso una cappella diroccata sulla quale una lapide dice che nell'interno è custodita la gamba sinistra persa in battaglia dal conte di Uxbridge, il comandante della cavalleria di Wellington che travolse Napoleone nel 1815. Il conte mutilato aveva disposto appunto che il suo arto fosse seppellito a Waterloo e che sopra fosse eretto un monumento. Ma in quella cappella, da decenni la gamba non c'è più. Perché? Ecco la risposta. Nel 1876, un discendente del conte, il generale George Paget, stando a Waterloo, trovò la gamba del suo antenato presso un museo privato. Il proprietario si giustificò dicendo che aveva rilevato quei resti (alcune ossa e lo stivale) perché la cappella era parzialmente crollata. Ne nacque una controversia diplomatica, che si concluse con l'ingiunzione al sindaco di Waterloo di seppellire la gamba del conte nel cimitero dei caduti di quella storica battaglia. A sua volta la famiglia Paget donò al Museo Wellington di Waterloo la gamba artificiale dell'antenato. Purtroppo il cimitero, agli inizi del 1900, fu sconsacrato e si



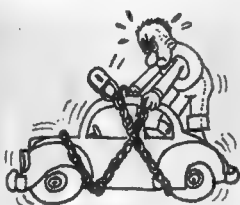
Qui «giaceva» la gamba del conte di Uxbridge.

persero le tracce, sia della gamba, sia della pietra tombale che diceva: «Il giorno in cui i morti risorgeranno / questa gamba dovrà fare molta strada / per raggiungere il mio corpo / che solitario attende in Inghilterra».

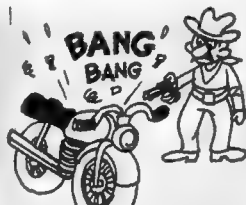
## La velocità vera della luce

Fino ad oggi, secondo le acquisizioni della scienza, si è ritenuto che la velocità della luce fosse di 300 mila chilometri al secondo. Recentemente però questo dato fondamentale è stato ricontrollato ed il risultato è stato annunciato a San Francisco, al Congresso della Società ottica americana, dal dottor Kenneth Evenson. Questo scienziato, attraverso esperimenti con raggi infrarossi emessi da un laser, ha potuto stabilire con esattezza che la velocità della luce è di km 299.792.456,2 al secondo.

## BASTA CON I RUMORI



Incatena l'auto - Walter Taylor, 86 anni, americano, ha «incatenato» la sua auto nel garage e ha detto: «Ce ne sono già troppe in giro a fare rumore e ad uccidere».



Spara alla moto - Per lo stesso motivo di Taylor, l'americano Ralph Zelik, ha sparato 5 colpi di pistola alla sua moto riducendola a un colabrodo e lasciandola inutilizzabile.

## Una macchina per scrivere più in fretta

August Dvorak aveva ragione. Chi è Dvorak? E' un professore universitario statunitense, oggi ottantenne, che molti anni fa realizzò una tastiera per macchine da scrivere diversa da quella normalmente usata. Essa aveva il pregio di distribuire meglio il lavoro delle due mani e delle dita dei dattilografi consentendo loro una maggiore velocità. Ma nessuno la prese in considerazione. Oggi grosse fabbriche di queste macchine l'hanno rispolverata e pensano di adattarla ai loro prodotti. Quali sono i vantaggi? Nella tastiera finora usata (disegno in alto), — che con poche varianti è molto simile a quelle utilizzate in Italia — lo sforzo maggiore veniva fatto dalla mano meno veloce (la sinistra) e dagli indi-



ci. Con quella di Dvorak (in basso), lo sforzo maggiore è compiuto dalla mano destra e distribuito fra le varie dita. Con questa tastiera, una dattilografa americana è riuscita a scrivere più di sedici mila lettere l'ora.



# NICK CARTER STORY

DI  
BONVI

## L'ARMA SEGRETA



...MENTRE SU NEW YORK CALANO LE PRIME OMBRE DELLA SERA, NEGLI UFFICI DEL MINISTERO DELLA DIFESA HA LUOGO UNA SEGRETISSIMA RIUNIONE...

...E QUANDO CI SIAMO ACCORTI CHE UNA SPIA ABILMENTE TRAVESTITA DA MAGGIORDOMO E' RIUSCITA A TRAFUGARE UNA CASSA CONTENENTE IL PROTOTIPO DELL'ARMA SEGRETA INVENTATA DAL NOSTRO SCIENZIATO ZWEISTEIN, NON SIAMO GIUNTI IN TEMPO PER EVITARNE IL TRASFERIMENTO IN EUROPA!

ORA IL PROTOTIPO E' IN MANO AD UNA POTENZA STRANIERA, CHE SI ACCINGE A DICHIARARE GUERRA AI PAESI VICINI!

ABBIAMO BISOGNO DI QUALCUNO CHE RECUPERI L'ARMA, SENZA PROVOCARE COMPLICAZIONI DIPLOMATICHE... E' UNA MISSIONE PERICOLOSISSIMA...

PER QUESTO ABBIAMO CHIAMATO VOI, NICK CARTER!!!

E AVETE FATTO BENE!

IL PERICOLO E' IL MIO MESTIERE!...

...PARTO SUBITO!

...EHM... DA CHE PARTE E' L'EUROPA?

IN FONDO A SINISTRA!

QUALCHE TEMPO DOPO, SU UNA POLVEROSA STRADA DELL'EUROPA CENTRALE...

EH, CAPO! SE QUALCUNO CI SCOPRE VESTITI CON LE UNIFORMI CHE ABBIAMO RUBATO IN QUEL MAGAZZINO, CI FUCILANO COME SPIE!

NATURALMENTE, CARO PATSY! D'ALTROUNDE QUESTO E' L'UNICO SISTEMA PER RAGGIUNGERE IL FRONTE, OVE PRESUMIBILMENTE TROVEREMO L'INVENZIONE TRAFUGATA!

DICE IL SAGGIO: QUESTO CAMION E' UNA CALCASSA, E CE N'E' UN ALTRO CHE CI SOLTAPPA!!...



PER MILLE FULMINI! ECCO DOVE'E IL PROTOTIPO! PRESTO, UOMINI! ALL' INSEGUIMENTO!



NIENTE SBERLE, PATSY! PROVOCHEREMMO UNA REAZIONE SUPERIORE ALLE NOSTRE FORZE!... GUARDA QUANTE MITRAGLIATRICI!...



ALT! DOVE CREDETE DI ANDARE? QUESTA ZONA E' PROIBITA A TUTTI!



QUI OCCORRE GIOCARE D'ASTUZIA! CI SERVE UN MEZZO PER ENTRARE IN QUELLA TENDA E, SOPRATTUTTO USCIRNE!



ECCO LA RISPOSTA!

CI IMPADRONIREMO DI QUESTO CARRO ARMATO



SIAMO GLI ISPETTORI DEL GAS! C'E' DA PAGARE LA BOLLETTA!...



AVANTI MIEI PRODI! ESPUGNATEMI QUELLA TENDA!

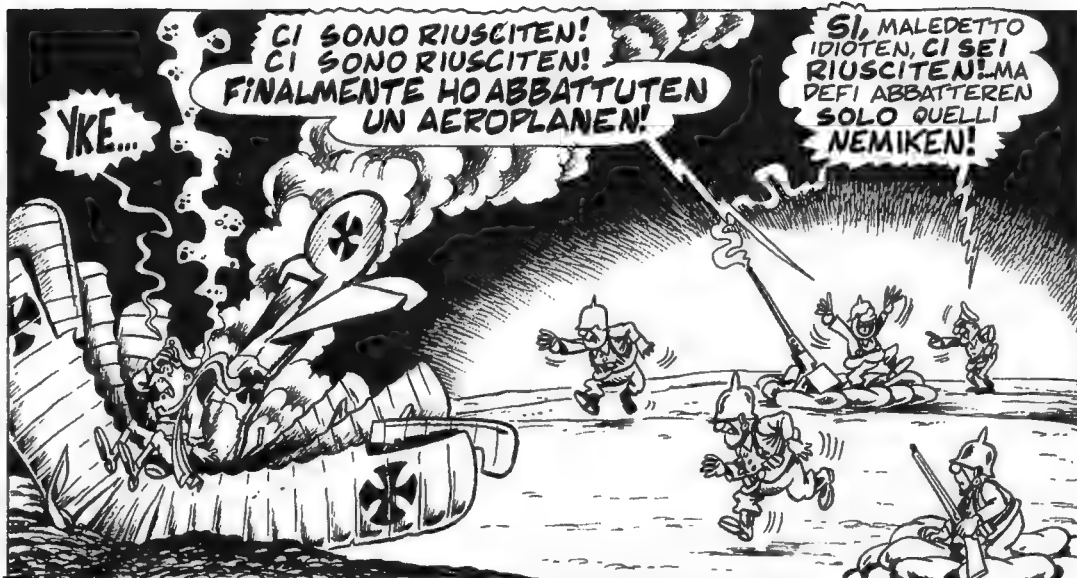
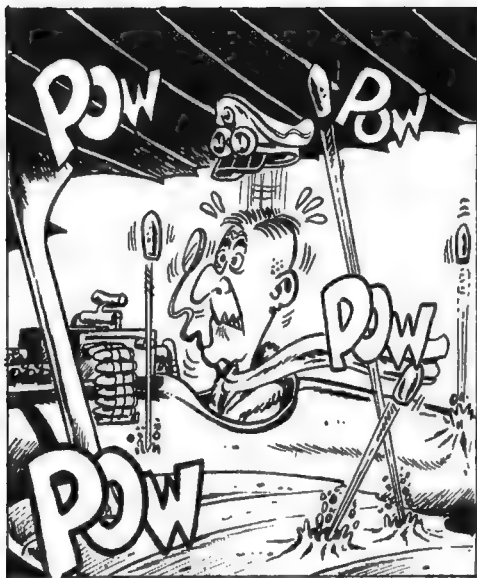
ATTENZIONEN! UN CARRO ARMATO CERCA DI FORZARE IL BLOCCO! FUOKEN! FUOKEN!













# Le città che scottano



## BERLINO GUARDANO ALL' EST GUARDANO ALL' OVEST

Immagini statiche, pietrificate negli anni dall'alternarsi di speranze e delusioni. Questa è la Berlino del muro, la Berlino che è nel cuore di tutti noi, attorno alla quale ruotano i complessi equilibri della pace mondiale. Praticamente cancellata dall'ultima guerra, dissanguata per la perdita di un milione e mezzo di cittadini, per la distruzione di 600.000 abitazioni, per la completa devastazione delle fabbriche, l'ex capitale del Reich è lentamente tornata a vivere. Scomparse la fame, la miseria, le piaghe atroci della guerra, rimangono la paura e il dolore. La paura per lo scontro di due mondi, quello orientale e quello occidentale, che hanno fatto di Berlino il fulcro del loro confronto; il dolore di chi vede città, famiglia, affetti, divisi senza rimedio da un muro ingiusto e inumano. Eretto nel 1961 per impedire che i cittadini di Berlino Est fuggissero ad Ovest, il muro ha finora assolto questo compito bagnandosi del sangue di chi voleva spezzare la barriera dell'odio. Eppure, come dimostrano queste fotografie, i berlinesi non hanno rinunciato a cercarsi, almeno con il pensiero e con l'immaginazione. Quelli dell'Est guardano a Ovest, quelli dell'Ovest guardano a Est. E questo è molto importante: fintanto che si guarderanno, si cercheranno, si studieranno, gli uomini, non solo a Berlino, saranno più forti di qualsiasi muro.







*Alle vecchiette che, nella foto grande, si affacciano da un vecchio caseggiato per osservare la vita di Berlino Ovest fanno riscontro le altre due della foto a sinistra, con lo sguardo smarrito di chi ricorda un tempo migliore, o la famiglia, o la ragazza sopra il titolo, tutti intenti a scrutare all'Est (foto qui a sinistra) oltre il muro maledetto.*

Foto di  
GIANNI GELMI





# Vuoi 9 numeri del CORRIERE DEI RAGAZZI senza pagarli?

Il sistema c'è e si chiama "abbonamento".  
Se ti abboni al CORRIERE DEI RAGAZZI  
per un anno, spendi solo 8.600 lire  
(invece di 10.400).  
Vale a dire risparmi ben 1.800 lire.  
Se ti abboni, riceverai  
52 numeri del CORRIERE DEI RAGAZZI  
pagandone solo 43.  
E' un affare che capita solo una volta  
all'anno: compila subito  
il tagliando e spediscilo immediatamente!

Pregiamo i già abbonati di non servirsi di questo tagliando per il rinnovo del proprio abbonamento, ma di attendere il nostro avviso di scadenza.

DESIDERO SOTTOSCRIVERE UN ABBONAMENTO ANNUALE AL CORRIERE DEI RAGAZZI - L. 8.600  
(NON SPEDIRE DENARO)

SCRIVERE IN STAMPATELLO

COGNOME  
E NOME

VIA

CAP

CITTÀ

Verserò l'importo relativo non appena avrò ricevuto la lettera dell'ufficio abbonamenti.

NB: Il presente tagliando è valido solo per l'Italia. FIRMA DEL GENITORE

Data

PARTI RISERVATA  
ALL'UFFICIO

R 2

0

1 4 6 0 A

Incollare su una cartolina e spedire a: CORRIERE DEI RAGAZZI - Via Solferino, 28 - 20100 MILANO





# PERCHE' DUE MANIFESTI?

A proposito, avete trovato nel numero scorso quello di Otto Kruntz? Bene! LA SETTIMANA PROSSIMA TROVERETE QUELLO DI VALENTINA.

Dicevamo, perché due manifesti? Perché sappiamo che vi piacciono. Perché ce li avete più volte richiesti. Perché sappiamo che i nostri personaggi sono i vostri divi. E poi perché vogliamo sapere da voi alcune cose.

Vi piacciono davvero i manifesti?

**QUALI MANIFESTI?**

**NE VOLETE DEGLI ALTRI?**

**E DI QUALI PERSONAGGI?**

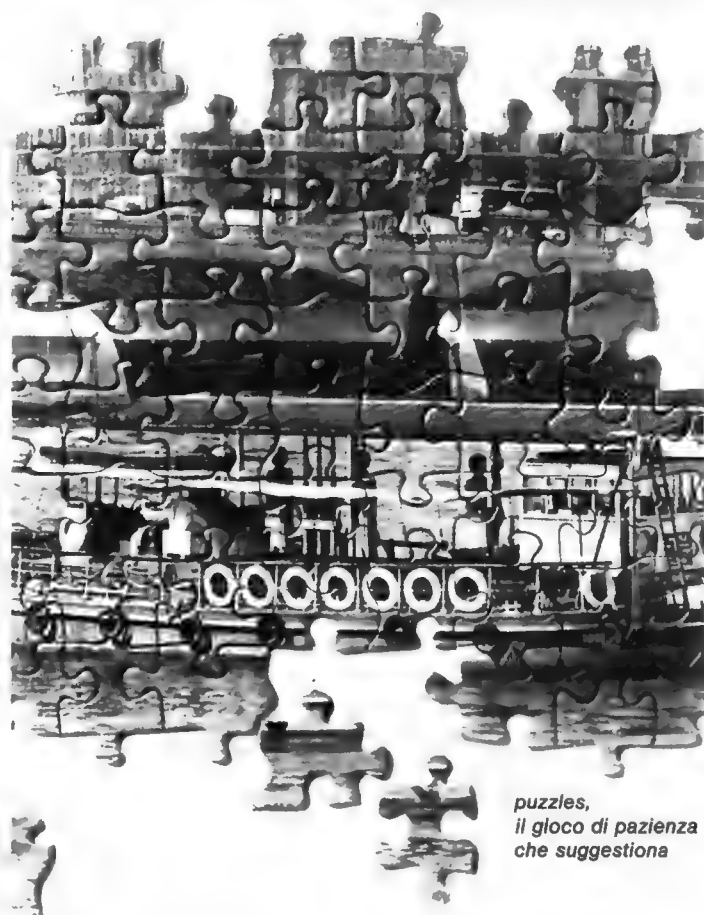
**SCRIVETECI AL PIU' PRESTO**

**I VOSTRI DESIDERI**

Indirizzate a: Operazione Poster, segreteria Corriere dei Ragazzi, via Scarsellini 17, Milano.

Scrivete presto e in molti. Cercando di essere più precisi possibile sul tipo di manifesto che preferite: **PIU' SCRIVETE PIU' PROBABILITA' CI SONO CHE ALTRI MANIFESTI VI VENGANO REGALATI.**

STUDIO 4 PUBBLICITA'/MILANO CR 7 OM



# OTTO MAIER RAVENSBURG

## il "jolly" del tempo libero

Interessanti, competitivi, educativi e colorati i GIOCHI DI RAVENSBURG ti aiuteranno a vivere gioiosamente.

Li troverai in tutti i negozi specializzati di giocattoli, nelle cartolerie e nei grandi magazzini.



**ITALO TRADE** MILANO

ESCLUSIVISTA PER LA VENDITA IN ITALIA

Distributore unico nelle cartolerie  
**AUGURI DI MONDADORI**  
Sommacampagna (Verona)

**Giochi di Ravensburg**  
Games • Jeux • Spiele  
RAVENSBURG SPIELE



# BRAVO MERCKX!

## MA NON HA SFONDATO IL MURO DEI 50



CITTA' DI MESSICO. SULLA PISTA DEL VELODROMO, UN GRANDE ATLETA, EDDY MERCKX. TENTA IL RECORD DELL'ORA CHE APPARTIENE AL DANESE OLE RITTER, CON 48 CHILOMETRI E 654 METRI. MERCKX SCATTA. UNA PRIMA MEZZ'ORA CHE HA DEL PRODIGIOSO. POI, QUALCHE ATTIMO DI FLESSIONE. POI, ANCORA, UNA SPLENDIDA RIPRESA. E IL RECORD « SALTA », IL PRIMATO DIVENTA DI KM 49,409.

Il record è accolto con il fragore riservato alle imprese. Però, c'è quasi un senso curioso di delusione, alla vigilia s'avvertiva per l'aria una strana certezza, secondo la quale Eddy sarebbe riuscito a sfondare il muro dei 50 chilometri. Una certezza, proprio così. Da che cosa era nata? Dalla stessa prepotente personalità del protagonista, tanto « mostruoso » da farsi considerare capace di qualsiasi risultato; e anche dall'esito di taluni esami di laboratorio, che, controllando la perfetta « macchina » umana del ciclista belga, lo avevano ritenuto in grado di raggiungere addirittura i 52 chilometri. Invece, 49 chilometri e 409 metri. Delusi pure noi? Francamente no. A parte ogni considerazione di natura tecnica, questo Merckx che, una volta tanto, non compie il miracolo pur realizzando un exploit, ci sembra ridiventato cordialmente uno di noi. Non appartiene più alla gelida categoria dei « robot », è soltanto un uomo che, almeno in qualche occasione, patisce i limiti imposti da madre natura. Magari ritenta un'altra volta e quei 50 li supera. Per ora, no. D'accordo, sempre un fuoriclasse, ma anche « uno dei nostri ».

### I SETTE ANNI DEL SUO STRAPOTERE

Prima di affrontare il record dell'ora a Città di Messico, Eddy Merckx, in 7 anni di gare, ha colto 273 vittorie. Ecco i suoi successi più importanti.

Due Campionati del mondo su strada. Cinque Milano-Sanremo. Due Parigi-Roubaix. Tre Freccia Vallona. Tre Liegi-Bastogne-Liegi. Un Giro delle Fiandre. Due Giri di Lombardia. Quattro Tour de France. Tre Giri d'Italia. Tre Trofeo Baracchi. Tre Parigi-Nizza. Due Giri di Sardegna. Due Gand-Wevelgem. Un Giro di Catalogna. Una Parigi-Lussemburgo. Un Campionato del Belgio su strada. Due Giri del Belgio.



Lo stile di Merckx. Eddy, in Messico, ha adoperato una bicicletta che pesava kg 5,750 e ha vestito una speciale tuta che pesava 200 g.

## DALL'ALBO D'ORO DEL RECORD



Milano, 7 novembre 1942. Fausto Coppi, sulla pista del Vigorelli, con una bicicletta di kg 8,025 tenta l'ora. E conquista il record: km 45,798.



Milano, 29 giugno 1956. Un giovane soldato francese si presenta al Vigorelli. Si chiama Jacques Anquetil e porta il nuovo primato a km 46,159.



Milano, 19 settembre 1956. Sempre al Vigorelli ecco sulla pista un dilettante. E' Ercole Baldini. E il nuovo primato si stabilisce in km 46,394.



Milano, 18 settembre 1957. Una foto storica, Fausto Coppi applaude Rivièrè che ottiene km 46,923. L'anno dopo, Rivièrè però fa meglio: km 47,347.



Roma, 30 ottobre 1967. Bracke, nell'ora, percorre km 48,093. Un record che fa viva polemica: è validissimo pur se qualcuno lo vuole contestare.



Città di Messico, 10 ottobre 1968. Il danese Rittner « prova » la pista di Città di Messico. Centra il bersaglio: il suo record è di km 48,654.

## IN 79 ANNI, KM 14,084 IN PIU'

11- 5-1893	DESGRANGE	km	35,325	31-10-1935	OLMO	»	45,090
31-10-1894	DUBOIS	»	38,220	14-10-1936	RICHARD	»	45,325
30- 7-1897	VAN DE EYNDE	»	39,240	29- 9-1937	SLAATS	»	45,485
9- 7-1898	HAMILTON	»	40,781	3-11-1937	ARCHAMBAUD	»	45,767
24- 8-1905	PETIT BRETON	»	41,110	7-11-1942	COPPI	»	45,798
20- 6-1907	BERTHET	»	41,520	29- 6-1956	ANQUETIL	»	46,159
22- 8-1912	EGG	»	42,122	19- 9-1956	BALDINI	»	46,394
7- 8-1913	BERTHET	»	42,741	18- 9-1957	RIVIÈRE	»	46,923
21- 8-1913	EGG	»	43,525	23- 9-1958	RIVIÈRE	»	47,347
20- 9-1913	BERTHET	»	43,775	30-10-1967	BRACKE	»	48,093
18- 6-1914	EGG	»	44,247	10-10-1968	RITTER	»	48,654
28- 9-1933	RICHARD	»	44,777	25-10-1972	MERCKX	»	49,409

Un Giro del Levante. Un Gran Premio Het Volk. Un Giro del Delfinato. Un Gran Premio Midi Libre. Una Tre Valli Varesine. Un Giro dell'Emilia. Un G.P. di Lugano a cron. Un G.P. di Francoforte. Un Giro di Romandia. Un Giro del Piemonte. Quattro Trofeo Superprestige. Sono i successi sfolgoranti della carriera di un atleta d'eccezione, probabilmente il più forte di quanti si sono dedicati allo sport della bicicletta.





Ancora in maglia della Fiorentina, ecco Chiarugi (a sin.) con Ferruccio Mazzola.

## NOSTALGIA O SOLO RABBIA?

Fiorentina-Milan, dice il programma, e subito viene in mente Chiarugi, l'estroso attaccante che la Fiorentina, al tempo della campagna acquisti-vendite, ha messo all'asta e che il Milan si è accaparrato. « Cavallo pazzo » torna sul campo dove è fiorita la sua gloria calcistica e chissà che cosa proverà a giocare contro la sua ex squadra. Un po' di rimpianto, il peso sottile d'un briciolo di nostalgia oppure la rabbia di chi, almeno una volta, non si è sentito stimato il giusto? Certo, i calciatori sono professionisti,

un trasferimento è routine normale, è cosa all'ordine del giorno. Però c'è chi si abitua a un determinato ambiente e ci sta bene, la gente prende a identificarlo con « quella » compagine e soltanto con « quella ». E' un po' il caso di Chiarugi, che pareva l'idolo dei tifosi fiorentini e invece è venuto il giorno del distacco e i tifosi fiorentini non hanno gridato allo scandalo, anzi... Per questo Chiarugi sente l'impegno: vuol dimostrare d'essere un campione. Perché la folla dica: « Eh, se fosse rimasto con noi... ».

### HERIBERTO E LA SUA SPERANZA



Juventus-Sampdoria; Heriberto Herrera si concede una speranza: perché non sognare di dare lo sgambetto ai bianconeri? Sarebbe la « vendetta » dell'ex.

# RAGAZZI, DA OGGI SI GIOCA

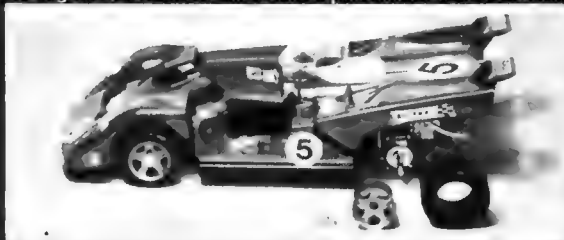
## SHOCKING<sup>®</sup> LINE

C'erano una volta i giocattoli...  
Poi sono arrivati i modelli... i modellini...  
Ora con SHOCKING line  
arrivano i modelli-giocattolo!  
Modelli perfetti (anche nella scala)  
ma veri giocattoli, tutti da scoprire!  
Una serie di vetture tutte diverse  
e sempre con qualcosa in più!

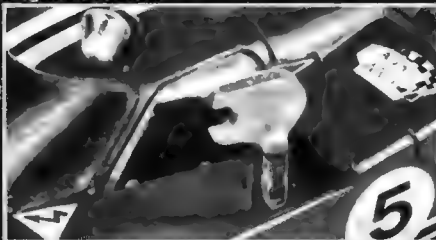


Ecco lo SHOCKING N. 1:  
**LA FERRARI 512 PROTOTIPO**  
scala 1:20 LECTRIC SYSTEM

Si aprono portiere e cofano anteriore e posteriore.  
Si tolgono le ruote. Si smontano i pneumatici dai cerchi.



Chiave con cui si aprono le portiere e si tolgono le ruote.



Si accendono i fari anteriori e le luci posteriori.



MADE IN ITALY BY EDISON GIOCATTOLI S.p.A.





## TANTI AUGURI MISTER BANKS

Gordon Banks, portiere della nazionale inglese (a sin. nella foto), ha avuto un incidente, forse non potrà mai più giocare. Gli facciamo tanti auguri, proprio di persona. A lui dobbiamo qualcosa, il ricordo della più bella parata che mai ci sia capitato di vedere. Mondiali messicani, Brasile-Inghilterra. Banks è a terra, presso il palo sinistro, dopo aver respinto un tiro di Rivelino; Pelé colpisce di testa il pallone, lo indirizza verso l'angolino alto di destra; Banks, con un fantastico colpo di reni, si alza, vola, respinge, nessuno sa come. E Pelé lo abbraccia, gli batte calorosamente le mani.

### LA SCHEDA DI BOCCACINI

#### Le partite del 12 novembre

Atalanta-Torino	1
Fiorentina-Milan	X
Inter-Napoli	1
Juventus-Sampdoria	X
L.R. Vicenza-Bologna	1
Palermo-Verona	1
Roma-Lazio	1
Ternana-Cagliari	X
Bari-Como	1
Brescia-Catanzaro	1
Cesena-Foggia	1
Trento-Triestina	1
Messina-Lecce	X

### LA VIGNETTA DI MARINO

Helenio Herrera:  
« Il problema è tutto qui,  
prendere al laccio  
un certo Chinaglia... ».



# Volate Revell!

**costruitevi  
la vostra  
squadriglia!**

Questa è la scatola di montaggio Revell del Focke Wulf 190 D, considerato il migliore caccia tedesco della II guerra mondiale.

E' questo uno dei 132 modelli Revell che potrete costruirvi facilmente. La scatola completa di istruzioni e dei segni distintivi costa L. 4.000.

Inviando L. 400 in francobolli alla:  
KOSMOS Via Mestre 3 - 20132 Milano  
riceverete il magnifico catalogo a colori  
Revell e l'elenco dei rivenditori della  
vostra zona.



**KOSMOS** la gioia del tempo libero



# tocca a te...

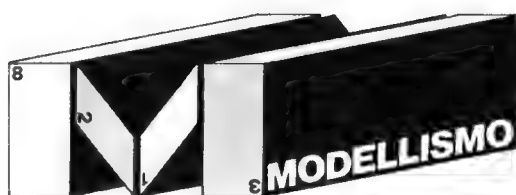


Finiamo questa partita e ricominciamone subito un'altra! E' divertentissimo giocare a "La febbre dell'oro," il gioco nuovissimo, illustrato da Jacovitti. I giocatori si contendono il favoloso "pozzo n. 13" lungo il filone aurifero della California. Acquisti di ferrovie, empori, saloon, dollari da pagare e da incassare, situazioni imprevedibili rendono questo gioco appassionante ed avvincente. Clementoni è proprio formidabile... Tutti i suoi giochi sono una cannonata!



Euro-Advertising

## CLEMENTONI



A cura di  
C. D'AGOSTINO

## LA GUERRA «IN SCALA»

Il modellino del Westland «Lysander», già montato.



La FROG propone agli appassionati di modellismo una bella serie di aerei monomotore della II guerra mondiale. Sono riprodotti in scala 1/72, confezionati in busta e costano soltanto 800 lire l'uno. Malgrado questo prezzo molto « contenuto », le buste di montaggio permettono di realizzare splendidi esemplari con tutti i particolari, comprese le decals con i distintivi, i numeri di squadriglia e le insegne di reparto. Date le dimensioni degli aeromodelli, il montag-

gio richiede alcuni accorgimenti. Sarà meglio usare il collante liquido (da passare su entrambi le superfici da unire); sarà anche bene verniciare le parti più piccole direttamente sul supporto. I pezzi sono buoni, privi di sbavature. Nella busta troverete anche un cartoncino in cui sono indicate le varie fasi del montaggio e lo schema della coloritura di 2 diverse versioni. Oltre ai modelli fotografati che presentiamo, segnaliamo il « Fairey Barracuda » e il « Vultee Vengeance ».

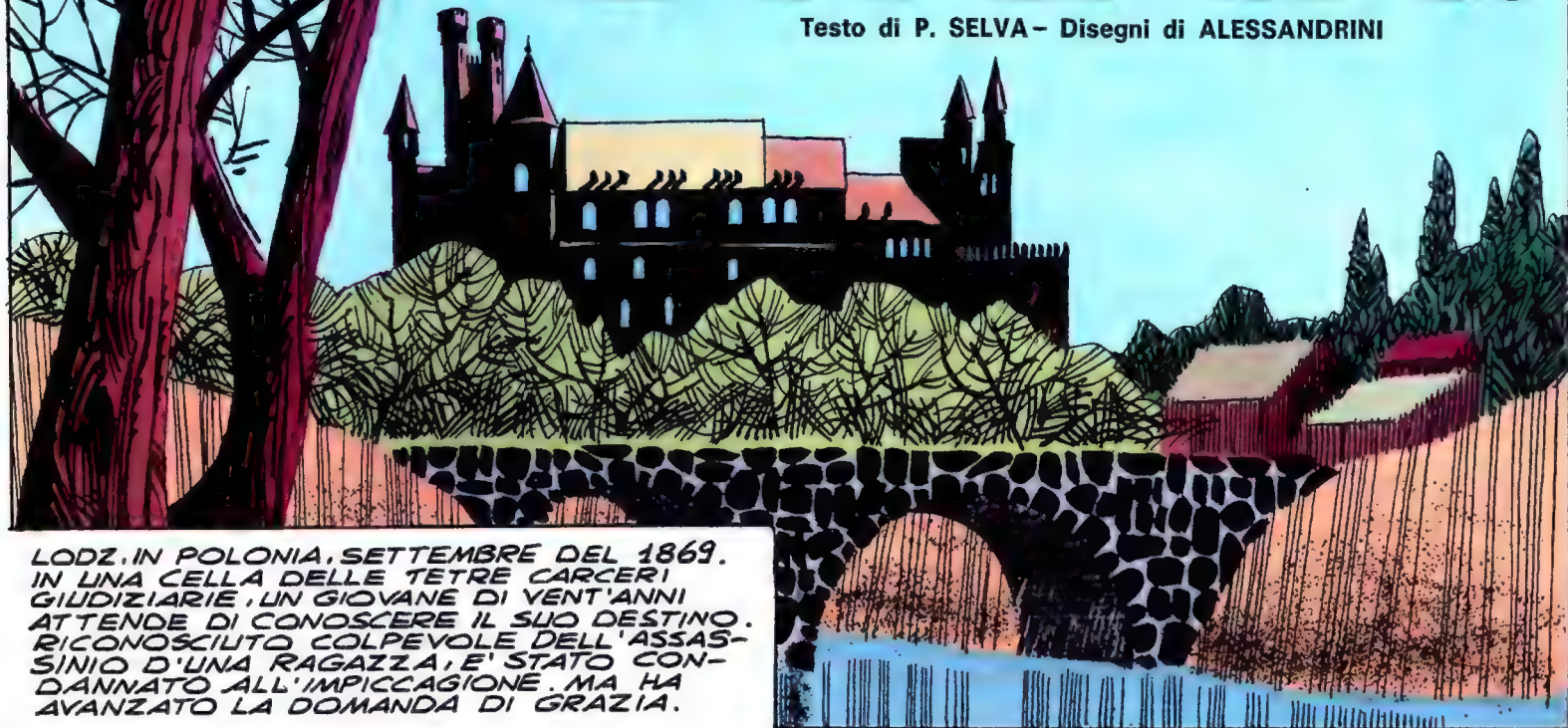
Due modellini della FROG già montati. Qui a lato, il Fiat G. 55 « Centauro » usato anche dall'aeronautica tedesca (della quale il modello reca i distintivi). Sotto, il modellino del caccia-bombardiere e ricognitore biposto Fairey « Firefly »





# GIUSTIZIA E' FATTA!

Testo di P. SELVA - Disegni di ALESSANDRINI



LODZ, IN POLONIA, SETTEMBRE DEL 1869.  
IN UNA CELLA DELLE TETRE CARCERI  
GIUDIZIARIE, UN GIOVANE DI VENT'ANNI  
ATTENDE DI CONOSCERE IL SUO DESTINO.  
RICONOSCIUTO COLPEVOLE DELL'ASSAS-  
SINIO D'UNA RAGAZZA, E' STATO CON-  
DANNATO ALL'IMPICCAGIONE. MA HA  
AVANZATO LA DOMANDA DI GRAZIA.



E' PER  
OGGI, FORSE  
TRA QUALCHE  
MINUTO SA-  
PRO'...



TRA QUAL-  
CHE MINUTO...

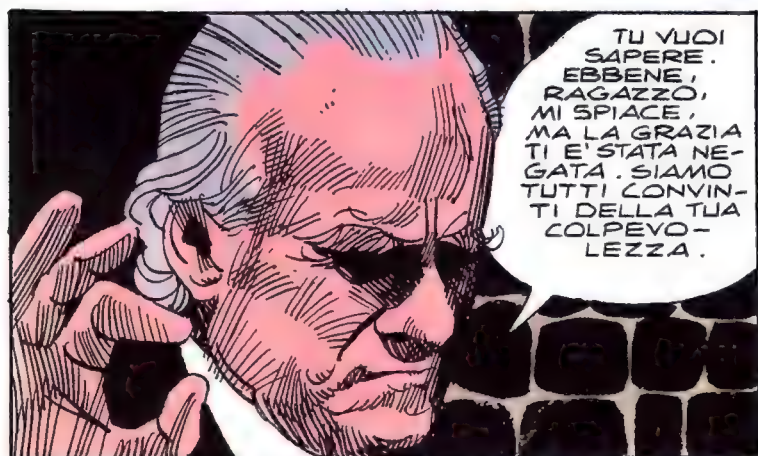
IN PIEDI,  
STEVAN!  
C'E' SUA  
ECCELLEN-  
ZA!



EC-  
CELLEN-  
ZA

EHM...  
...COME VA,  
STEVAN?

IO...



TU VUOI  
SAPERE.  
EBBENE,  
RAGAZZO,  
MI SPIACE,  
MA LA GRAZIA  
TI E' STATA NE-  
GATA. SIAMO  
TUTTI CONVIN-  
TI DELLA TUA  
COLPEVO-  
LEZZA.



MA IO SONO  
INNOCENTE, EC-  
CELLENZA! IO  
NON HO UCCISO  
MARIA FODE-  
REWA!

STEVAN,  
T'ABBIAMO GIA'  
PROCESSATO...

SEGUE ➔





VIA!... NON HO MAI SENTITO UN DELINQUENTE DIRE D'ESSERE COLPEVOLE!

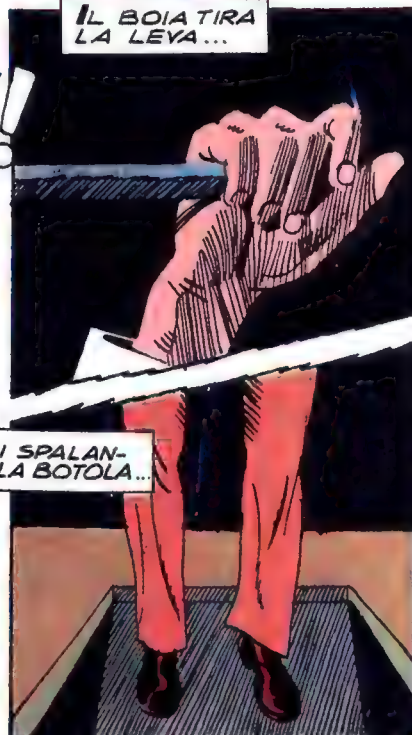
NON M'IMPORTA QUELLO CHE DICONO I DELINQUENTI. IO SONO INNOCENTE, COME POTETE LASCIARMI MORIRE COSÌ? COME PUO' LA LEGGE? COME... COME PUO' DIO?



DIO MIO!... QUESTA NON MI DOVEVA CAPITARE!... QUEL RAGAZZO, QUEGLI OCCHI SINCERI!... LO IMPICCHEREMO! MA... SE FOSSE INNOCENTE?...



SE FOSSE INNOCENTE, SAREBBE TARDI. IL BOIA GIÀ ASPETTA SUL PALCO...







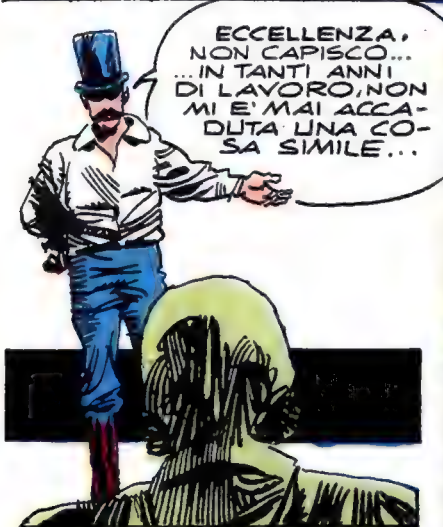
MA IL CAPPIO  
SI SFILA DAL-  
LA TESTA DEL  
CONDANNATO  
CHE CADE...



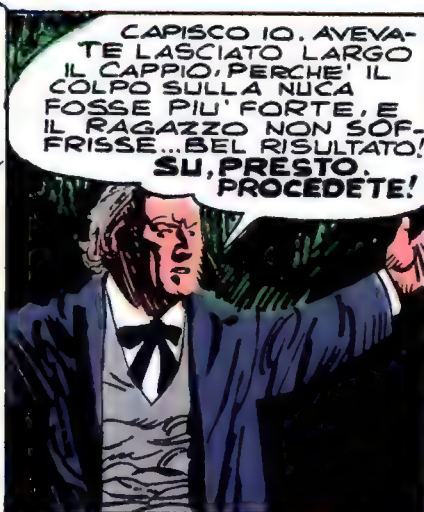
AH!



PRENDE-  
TELO, PRE-  
STO!... CHE...  
...CHE E'  
SUCCESSO?



ECCELLENZA,  
NON CAPISCO...  
...IN TANTI ANNI  
DI LAVORO, NON  
MI E' MAI ACCA-  
DUTA UNA CO-  
SA SIMILE...



CAPISCO IO, AVEVA-  
TE LASCIATO LARGO  
IL CAPPIO, PERCHE' IL  
COLPO SULLA NUCA  
FOSSE PIU' FORTE, E  
IL RAGAZZO NON SOF-  
FRISSE... BEL RISULTATO!  
**SU, PRESTO,  
PROCEDETE!**



MA NESSUNO SI MUO-  
VE E TUTTI FISSANO  
IL GIUDICE.



ECCELLENZA... QUANDO  
ACCADDE UNA COSA SIMILE...  
... C'E' LA GRAZIA.



...DE PRO-  
FUNDIS  
CLAMAVI AD  
TE DOMI-  
NE...



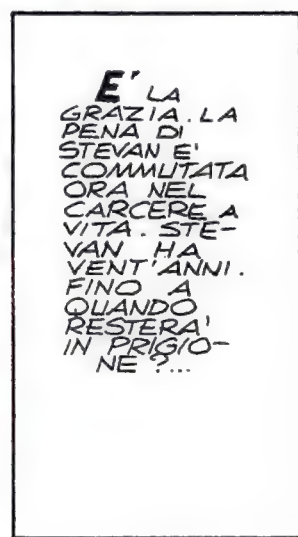
...E DI NUOVO LA MANO DEL BOIA  
CHE TIRA LA LEVA...



E QUESTA  
VOLTA E' LA  
BOTOLA  
CHE NON SI  
APRE!

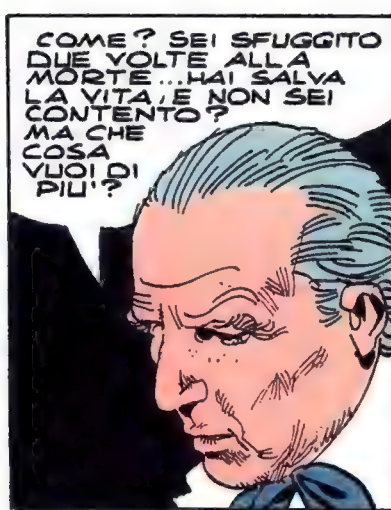


**BASTA! BASTA! POR-  
TATELO VIA!...  
PORTATELO  
VIA!...**



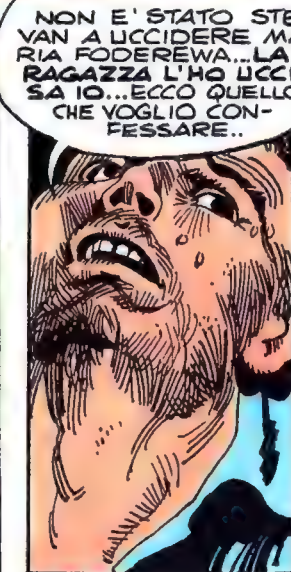
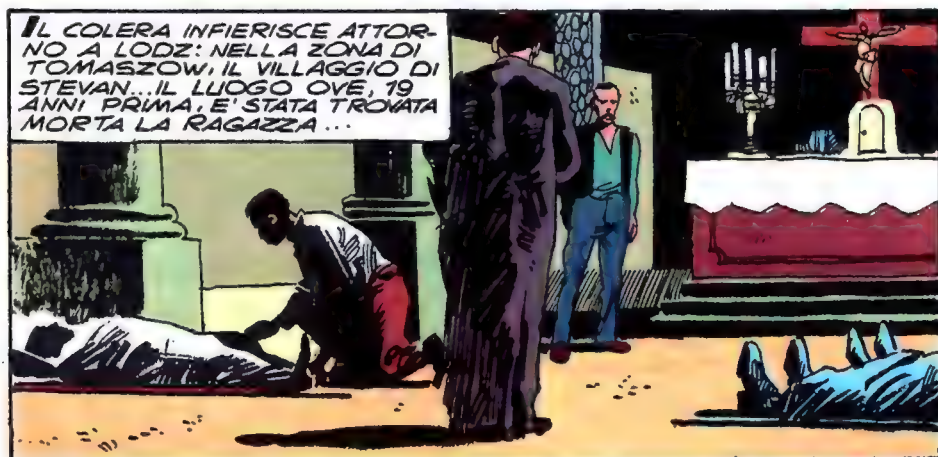
E' LA  
GRAZIA. LA  
PENA DI  
STEVAN E'  
COMMUTATA  
ORA NEL  
CARCERE A  
VITA. STE-  
VAN HA  
VENT'ANNI.  
FINO A  
QUANDO  
RESTERA'  
IN PRIGIO-  
NE?...





...E COSI' COMINCIANO A PASSARE GLI ANNI... LUNGHI ANNI. LUNGHI INVERNI... LUNGHE PRIMAVERE...

...LUNGHE ESTATE... LUNGHI AUTUNNI. MOLTE COSE ACCADONO NEL MONDO, MENTRE STEVAN CONSUMA LA VITA IN CELLA.



**FINE**



# E' UNA OFFERTA PAPERINO'S

RISPARMIAMO TUTTI  
CON IL SALVADANAIO DI  
**PAPERINO'S**  
NUOVO FORMATO CONVENIENZA



Ragazzi comprate subito il dentifricio Paperino's, nuovo formato convenienza, così avrete anche voi questo straordinario salvadanaio della Paper Bank al quale affidare i vostri risparmi personali. Diventerete in poco tempo ricchi come Paperon de' Paperoni.



**Paperino's**  
DENTIFRICIO AL FLUORO PER RAGAZZI  
PRODOTTO E GARANTITO DALLA CHLORODONT

© Walt Disney Productions

**Paperino's**  
DENTIFRICIO AL FLUORO PER RAGAZZI  
PRODOTTO E GARANTITO DALLA CHLORODONT

Anche la mamma sarà contenta...  
...perché Paperino's è il dentifricio  
al fluoro speciale per ragazzi.





# UNA NOTIZIA ESPLOSIVA



## ECCO I NUOVI INTELLILIBRI!

Sei nuovi interessanti argomenti per le vostre ricerche scolastiche. Gli intellilibri si trovano nella speciale confezione Carrarmato da 3 blocchetti.

baiocco

testone

didramma

grana

tetradramma

bronzo





# GRATIS monete antiche

NUOVI  
intellilibri e...  
da collezione

Perfette riproduzioni in metallo pesante di preziose monete antiche.

**Bastano 4 punti** ritagliati dal retro degli incarti di CARRARMATO per avere subito dal vostro negoziante una moneta antica in regalo...

...E PER CHI VUOLE C'E' ANCHE **UN MERAVIGLIOSO RACCOGLITORE!**  
IN TUTTE LE EDICOLE A SOLE 150 LIRE O INVIANDO L'EQUIVALENTE  
IN FRANCOBOLLI A CARRARMATO PERUGINA - PERUGIA.



D.M. n. 2/223834 del 2/5/72

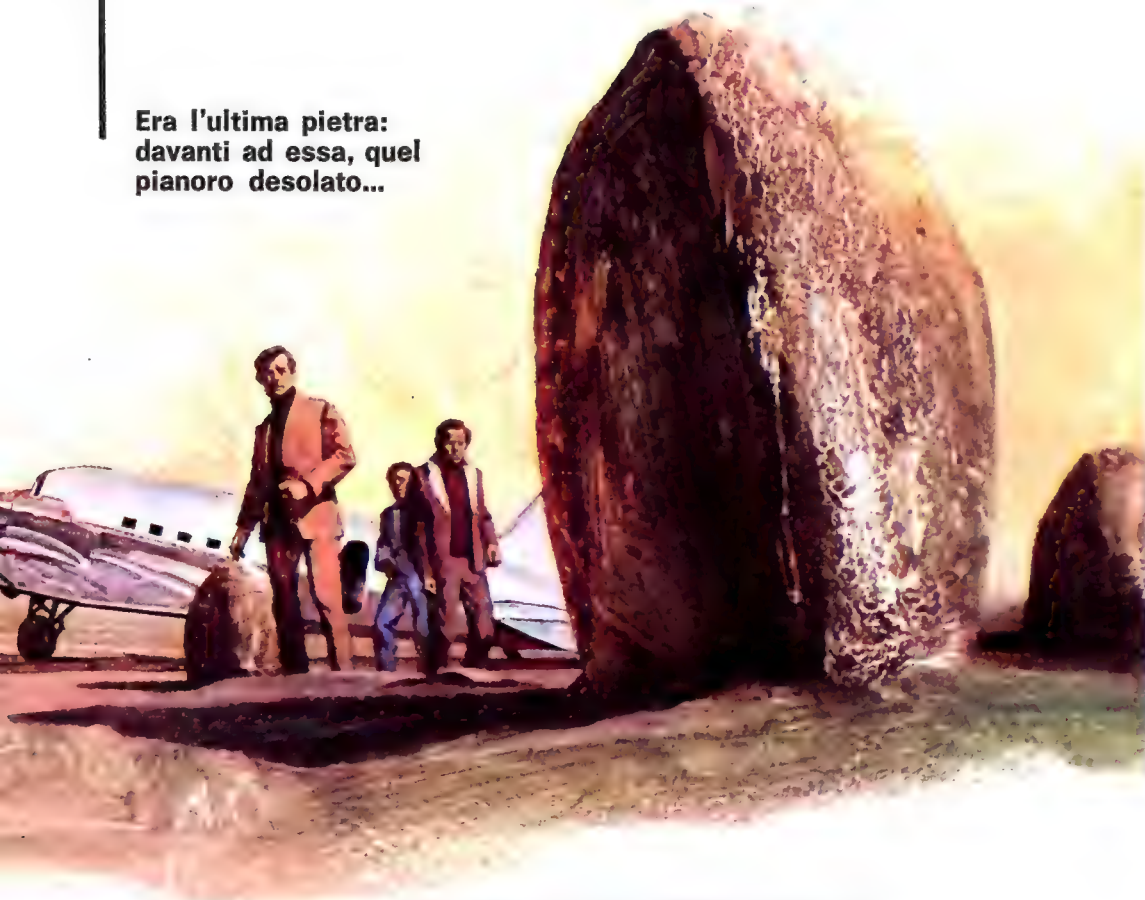
ALIMENTI PER RAGAZZI **PERUGINA**



# LA PIETRA PULSANTE

ROMANZO DI MINO MILANI - DISEGNI DI D'ACHILLE

Era l'ultima pietra:  
davanti ad essa, quel  
pianoro desolato...



— Volete... volete che si vada... arrosto?... — si schiari la gola — Scendere! Bisogna scendere!... Qui può saltare tutto!... — Parve sul punto di alzare le braccia formidabili, e di abbassarle come due magli sulla fragile figura femminile che gli stava davanti. Ma non lo fece. La pistola s'era alzata d'un po'. Di poco ma bastava a piazzargli una pallottola nel ventre. Geo lo comprese. Fece un passo indietro. Inghiottì, disse, senza più balbettare: — Bisogna scendere, e in fretta!...

— Restate dove siete!

Era quello che nessuno di noi voleva fare. Non è facile restare dove si è, fermi e legati a una poltrona, quando l'aria attorno a voi sembra satura di gas, quando sentite strani rumori metallici, e respirate odor di bruciato... Non è facile stare fermi, in bilico tra l'orrore e la speranza, sapendo che da un momento all'altro l'aereo può esplodere e riempirsi di fuoco, e voi potete bruciare ancor prima di morire... Ma Astrud, che aveva gridato quelle parole, aveva dalla sua un argomento molto, oh molto convincente: una pistola automatica. Non la puntava su nessuno, la teneva anzi rivolta a terra: ma è precisamente così che la tengono quelli che non scherzano. Ho fatto abbastanza servizio alla cronaca nera per saperlo.

— Dio mio, Martin! — balbettò Deg accanto a me. Sbuffai, tanto per darmi un contegno; e restai dov'ero, costretto a soffocare la smania che mi ardeva nel sangue, e m'intimava di scappare. Mi domandai come avesse fatto, Astrud, ad arrivare là accanto al portello, tra la cabina di pilotaggio e la carlinga; come avesse potuto avere il sangue freddo di slacciarsi la cintura ed alzare la pistola, mentre ciascuno di noi ancora spasimava per la sua vita appesa a un filo...

— Questo... questo è troppo, miss Astrud! E'... mostruoso!

Finckle fece per alzarsi, e disse queste parole con voce alterata e tremante; Astrud gli scoccò uno sguardo breve e gelido: — State dove siete, ingegnere. E voi, pilota — gridò, volgendo un poco la testa verso la cabina — fuori, presto! Presto!

Qualche rumore, qualche imprecazione; e Geo apparve, pallido e ansimante; guardò prima noi, poi Astrud e balbettò: — Volete... volete che si vada... arrosto?... — si schiari la gola: — Scendere! Bisogna scendere!... Qui può saltare tutto!... — Parve sul punto di alzare le braccia formidabili, e di abbassarle come due magli sulla fragile figura femminile che gli stava davanti. Ma non lo fece. La pistola s'era alzata di un po'. Di poco, ma era quanto bastava a piazzargli una pallottola nel ventre. Geo lo comprese benissimo. Fece un passo indietro. Inghiottì, disse, senza più balbettare: — Bisogna scendere, e in fretta! Lo capite o no?

— Andate giù — ordinò allora Astrud, muovendo la pistola; girò per un istante gli occhi verso di me: — Anche voi, signor Cooper, e anche voi, Deg. Tutti giù...anche tu, Evans — soggiunse, e accennò ancora con l'arma — tutti giù.

— E noi? — gridò Sylvia. Astrud ribatté: — Resta dove sei! Fate presto, scendete! Fate presto!...

Scendemmo, e anche attorno all'aereo c'era odore di bruciato e di gas; ma il vento soffiava freddo e forte, e lo portava via. Quando ebbi la terra sotto i piedi, provai un senso di sollievo, certo: ma mi prese più forte la smania della fuga. Bruciar vivi dentro o vicino all'aereo era, in sostanza, esattamente la stessa cosa. Astrud balzò a terra dopo di noi: — Fuori le casse... su, fate presto, avete sentito? Fuori le casse!

Fece qualche passo indietro, tenendo



sempre la pistola rivolta a terra; e controllò in silenzio il nostro lavoro. Geo mi diede qualche occhiata, forse per invitarmi a balzare addosso alla ragazza; gli risposi scuotendo la testa. Forse quell'odore di gas ce lo faceva sentire la paura: però poteva darsi che tutto esplodesse al primo sparo. Meglio non correre rischi.

## E ADESSO?

Erano otto casse. Le scaricammo senza molta fatica, solo con l'ansia di fare presto. Astrud ci ordinò di deporle a una trentina di passi dall'aereo, contro una gran pietra nerastra.

— Fate scendere gli altri due — le dissi, quando l'ultima cassa fu a posto — è abbastanza crudele tenerli là dentro.

— Se non è esploso fino a questo momento — brontolò Geo, passandosi il dorso della mano sulla bocca — non esplode più.

— Evans, va' a prendere l'ingegnere e Sylvia — ordinò in quel momento Astrud. Evans le rivolse, a bassa voce, una sferzante serqua di insulti e s'avviò, in fretta. Finckle saltò malamente dall'aereo e barcollò sconvolto verso di noi. Sylvia si lasciò quasi cadere, singhiozzando, tra le braccia di Evans. L'aereo taceva del tutto, ora. Non s'udivano più quegli strani e minacciosi rumori — un remoto tic-tic-tic, o un soffiare inarrestabile, o uno scricchiolio intermittente — non si sentiva più odore di gas. Forse, era stata davvero la paura.

Il vento ci investiva, ci turbinava attorno e ci faceva sbattere i pantaloni attorno alle caviglia. Pensai che fosse arrivato il momento di rompere quel silenzio e domandai:

— E adesso?

## STRANE COSE AL MONDO...

— Adesso non mi costringerete a usare questa — replicò Astrud, come se avesse atteso, impaziente, quella domanda — e vi metterete tutti vicino alle casse.

— Sei una dannata assassina, Astrud — mormorò intensamente Evans. Ella non lo guardò neppure: — Per favore — disse — per favore. Siamo stati probabilmente fortunati fino a questo momento. Non ho niente contro di voi personalmente. Non complicate le cose... — cercò i miei occhi: — Chiaro, signor Cooper?

— Volete dire che dobbiamo metterci buoni buoni accanto alle casse? — le chiesi. Annuì. Era sempre molto pallida. Riprese:

— Farete così, e tutto andrà per il meglio. Io... — accennò con il capo all'aereo — devo soltanto...

— La radio funziona — intervenne pesantemente Geo — se è questo che volete sapere.

— Perfettamente, volevo sapere quello... — fece qualche passo verso l'aereo, continuando a guardarci; e guardò nuovamente me: — Signor Cooper... cercate di far capire che...

— Sì, Astrud. Ma qui siamo tutti maggiorenni. Capiscono anche da soli che non è il caso di piantare grane.

— Benissimo. Accanto alle casse, allora. Uno vicino all'altro, per favore.

Obbedimmo. E quando ci vide così, in fila, nel posto voluto, là dove girando una levetta avrebbe potuto farci saltare per aria, Astrud arretrò rapidamente verso l'aereo, salendo in esso senza difficoltà. La vedemmo guardarci, dal di dentro.

— Ci tiene d'occhio, quella strega — brontolò Geo, e si strinse poi nelle spalle. Ci sentivamo, ora che Astrud si era allontanata, come liberi da una sorta di incantesimo; meglio un nemico invisibile, che quella sua presenza cui non ci sapevamo abituare. Sedetti. E gli altri mi guardarono un po' sorpresi, poi a uno a uno sedettero. Sylvia non piangeva più. La paura le aveva tracciato come due segni blu sotto gli occhi. Evans le teneva una mano, senza dolcezza, però. Finckle si mordicchiava il labbro inferiore, e intanto si massaggiava la caviglia sulla quale era caduto saltando dall'aereo. Deg taceva assorto. Udivo, di tanto in tanto, l'imprecare sommerso di Geo.

— Sta chiamando i suoi complici, vero, Martin? — domandò adagio Deg.

— E' probabile. Speriamo che tutto vada per il meglio.

— Il meglio? — balbettò Finckle guardandomi stupefatto — ma... come potete parlare di... di meglio? Noi... noi siamo qui, signor Cooper, in una situazione che... che...

— Che potrebbe essere peggiore, ingegnere. Succedono strane cose al mondo, e questa è appunto una strana cosa... Fa freddo, qui.

Rabbrivii dicendo queste parole; e solo allora mi guardai attorno. Solo allora guardai in quale angolo della terra il destino aveva portato le nostre vite.

## UN PIANORO DESOLATO

Un angolo squallido. Se m'era sembrato, dal cielo, che quelle montagne le avesse disegnate un bambino, mi sembrò ora che il breve pianoro dove eravamo scesi l'avesse disegnato un bambino pazzo... e questo era un pensiero davvero orribile, me ne rendevo conto. Ma non avevo mai veduto un luogo più tetro. Eravamo quasi sulla sommità d'un monte nero e calvo, la cui cima frastagliata si profilava contro il cielo bigio lontana e alta qualche centinaio di metri da noi; le pendici del monte erano costituite da pareti nude e scoscese, come immense lavagne, sulle quali la mano d'un gigante si fosse divertita a tracciare grandi scarabocchi biancastri; il pianoro, nel quale Geo aveva portato l'aereo, era per tre quarti ingombro di macigni tutti d'uno stesso colore: un marrone cupo, venato di nero; e tutti egualmente piantati nel terreno, come per un antichissimo rito misterioso. Il terreno — grigiocupo, come di polvere di ferro — sembrava si fosse aperto quel tanto che bastava per ricevere e trattenere ogni macigno, e si fosse poi saldato attorno ad esso. Non c'era crepa né fessura, non c'erano sassi né polvere. Si sarebbe detto che quei grandi sassi fossero piovuti dal cielo su un terreno di lava incandescente che, solidificandosi, li avesse catturati e immobilizzati così. Passando tra i macigni, il vento aveva portato via ogni frammento, ogni

granello di sabbia, spazzando il pianoro, nettandolo, facendone un desolato monumento di sterilità. Pensai che nessun uccello doveva avere mai sorvolato quella montagna morta; forse anche la pioggia la evitava. Provai un senso di miseria e di allarme; e i miei occhi si posarono sulle tute azzurre di Finckle, di Sylvia, di Evans. Quello, almeno, era un colore.

Tre quarti del pianoro, dunque, erano ingombri di grandi pietre: noi eravamo precisamente contro una di esse, alta tre metri, o più, e compatta e liscia come metallo. Era l'ultima pietra: davanti ad essa, liscio e provvidenziale, si stendeva l'ultimo tratto del pianoro, là dove eravamo scesi. Poi, la montagna tornava a precipitare giù, in pareti scoscese che, da dove eravamo, non vedevo e che potevo solo immaginare. Tutto attorno, altre montagne come la nostra: senza colore, con squallide gobbe, crepacci pieni d'ombra, pareti sulle quali rimbalzava fiocamente la luce fredda del giorno; e così via, di montagna in montagna, fino a un impossibile e lontanissimo orizzonte. Se mai c'era un angolo morto, e già pronto per il silenzio dei millenni, era proprio quello.

— Non tanto allegro, eh, Martin? — mormorò Deg, grattandosi la testa — ma ci potrei fare delle belle foto, con un po' di sole.

Risuonò in quel momento uno sparo.

## TUPAMARO!

Alzammo tutti la testa verso l'aereo: — Che è stato? — chiese Sylvia. Evans le passò un braccio attorno alle spalle. Finckle si volse a me interrogandomi. Mormorai: — Miss Astrud ha parlato con i suoi amici. E ha sparato sulla radio. Tra un po'...eccola.

Astrud era riapparsa, e saltò dall'aereo, venendo poi senza fretta verso di noi. Si fermò a qualche passo e senza guardare nessuno in particolare annunciò: — Sarà questione di quindici, venti ore. Di un giorno forse. Poi me ne andrò...

— E noi? — gridò Sylvia — non hai pensato a noi?

— Stavo per dirlo — replicò duramente Astrud, — vi prometto che vi invierò soccorsi non appena sarò... — s'interruppe, e continuò dopo un attimo: — avviserò che vengano a prendervi, insomma. Ho il punto esatto in cui siamo.

Ora il vento era caduto; ed era sceso un silenzio infinito, quel silenzio che, solitamente, è proprio della notte, delle ore di stanchezza, di rinuncia e d'attesa. Mi parve che nessuno volesse romperlo. Ma Finckle, tenendo bassa la testa, mormorò: — Miss Astrud... ma come avete potuto? Come avete...

— Mi spiace, ingegnere. Ma era da molto tempo che aspettavo una buona occasione. Era venuta. Non potevo perderla. — Astrud parlava a scatti, restando là, davanti a noi, la pistola con la bocca a terra.

— Una buona occasione!... Oh, io mi domando... mi domando...

— E io posso rispondervi. Tanto vale che lo sappiate. Avrete tutti sentito par-

*Continua a pag. 52*





# LA PIETRA PULSANTE

Segue da pagina 51

lare dei tupamaros... e vi sarete chiesti che facce hanno, questi che la gente considera mostri... eccone uno, davanti a voi!

Astrud disse queste parole fieramente, orgogliosamente e levò la fronte. Il colore azzurro della sua tuta riverberava fiocamente sul suo volto, gli dava un vago colore metallico. Mi parve remota e fredda come una stella.

— Un tupamaro!... Tu, Astrud, saresti un tupamaro! — esclamò Evans, e l'increscitosa e il disprezzo tremavano nella sua voce. — Quindi, è gente come te che rapisce... che uccide, che...

— Gente come me, sì. Ma, Evans, non puoi capire. Nessuno di voi può capire — gridò, quasi, Astrud — Che importa a voi, di quello che succede in America Latina? La gente muore di fame, le prigioni sono piene di altra gente arrestata senza mandato, condannata senza processo, uccisa senza sentenza e a voi... a voi di questo non importa nulla! E' così?

— Al diavolo voi e le vostre idee sull'America Latina! — brontolò Geo. E l'ingegner Finckle, levando la testa e inghiottendo: — Ma noi eravamo venuti qui — disse — proprio per salvare gente che muore... che morrà soffocata...

— No! Eravamo venuti qui perché il giornale del signor Cooper potesse vendere più copie! Solo per questo! — ribatté Astrud; e dovette pentirsi d'aver detto queste parole, perché mi guardò, mi parve, un poco smarrita. Dissi:

— Il « Monitor » non è un ente di beneficenza, se è questo che volevate dire. Comunque, statene certa, venderemo più copie con questa vostra faccenda che non con quella del salvataggio dei terremotati... senza offesa, ingegnere... — Stavo parlando, e i campanelli d'allarme dettero un breve squillo nella mia testa. E di colpo mi ricordai d'una cosa. Parole scritte sul giornale, parole udite alla radio, immagini viste alla TV. Pensai: — Già. Ecco perché — e in quel momento Finckle stava gridando: — Ma quegli sventurati moriranno!

Astrud fece un passo indietro: — Dolente. Ma quando ci si batte per un'idea, nulla ha importanza. Né la propria vita, né quella degli altri.

L'ingegnere non s'arrese; con voce tremante gridò ancora: — No! Nulla è più importante della vita umana!... E se volevate andare in Bolivia, o... o dovunque perché non ve ne siete andata per vostro conto? Chi vi tratteneva?... Perché voi avete...

— Basta! Basta! — l'interruppe Astrud con voce altissima, e acuta, e spaventata. Mosse nervosamente la pistola: — Basta — e con un sforzo supremo aggiunse controllandosi: — Mi spiace. Ho dovuto... farlo. Per favore... non durerà mol-

to... i miei compagni verranno a prendermi e voi sarete liberi.

S'allontanò di qualche passo ancora, come se sentisse la barriera di odio che s'era alzata tra lei e noi, e ne avesse, se non paura, almeno ripugnanza. Provai per lei una sorta di pietà. La fortuna non era dalla sua. O, più probabilmente, s'era assunta un compito troppo gravoso. Aveva sbagliato, e lo sapeva. Anche io lo sapevo. Dissi:

— D'accordo, Astrud. Quello che è fatto, è fatto. Che intenzioni avete? Volete tenerci qui fino all'arrivo dei vostri? Non fa molto caldo, ve ne siete accorta?

Faceva freddo; e per un buon minuto: non s'udì che il vento, zelante spazzino che frugava e rifrugava tra le pietre alla ricerca d'un improbabile granello di sabbia. Astrud si strinse nelle spalle: — Ci sono coperte e viveri a bordo... Sylvia — soggiunse, guardando la compagna — vieni. Li porterai tu qui.

— No, non vengo! — ribatté infantilmente Sylvia. Astrud mi guardò. Dissi allora: — Su, siate brava, Sylvia. Non perdetevi l'occasione di aiutare cinque uomini infreddoliti. Potrebbe non ripetersi più, sapete?

Sylvia mi rivolse una lunga occhiata di dispetto e di femminile lusinga insieme; poi imbronciata si alzò, si strinse nelle spalle e ravviandosi i capelli seguì Astrud verso l'aereo.

## DOLLARI E TRITOLO

— Cosa aspettiamo, Martin? Non dovrebbe essere difficile torcerle il collo... — E Geo mosse le mani, a spiegare come avrebbe fatto. Evans disse: — E' una isterica. Facciamo attenzione... se gira quella levetta, saltiamo tutti per aria. Una di queste casse è piena di esplosivo.

Deg mormorando tolse le spalle dalla cassa cui stava appoggiato: — Una di queste... quale? — domandò.

— Inutile giocare agli indovinelli, Deg — dissi, e volevo chiudere in fretta l'argomento — è inutile, Geo, rischiare una pallottola.

— E allora?

— Allora, niente. Ce ne stiamo qui buoni buoni, e aspettiamo che arrivino qui i tupamaros, a prendere Astrud e... — m'interruppi. Mi sarei morso la lingua. Ora ero stato io a sbagliare. Sperai che il mio errore cadesse nel vuoto. Non fu così. Evans, seduto tra Geo e Finckle, alla mia sinistra, si sporse e guardandomi chiese:

— Astrud... e cos'altro, signor Cooper?

Ecco. Anche lui aveva immaginato. Aveva una strana luce negli occhi. Conosco bene quella luce. Quando s'accende, sono quasi sempre guai in vista. Non gli risposi. Lui ridacchiò: — Ne hanno combinate di belle i tupamaros, eh? A Boston,

per esempio. Ve ne ricordate? Sono certo di sì: siete giornalista... forse proprio voi avete scritto quell'articolo sul « Monitor »... è così?

— Non io. Un mio collega.

— Di che diavolo state parlando? — fece Geo di malumore. Finckle, tornando ad asciugarsi la fronte sudata, mormorò: — Sì, sì, vi prego, tacete!... Il mio apparecchio... quella gente... l'occasione che aspettavo per... per salvare della gente, per dimostrare che...

— Oh, via, ingegnere! — esclamò Evans — a che serve tacere? Stavo dicendo che è strano che Astrud abbia pensato a un dirottamento per andarsene in Bolivia... non è parso strano anche a voi?

— ... sì... — ammise Finckle — ma...

— Una come lei, avrebbe benissimo potuto comprare un biglietto e volare a La Paz senza che nessuno le dicesse nulla. Perché dirottare un aereo?

Geo si grattò la testa: — Già — brontolò — il mio aereo! Perché?

Silenzio. Brillò, mi parve, un lontano raggio di sole, tra quelle bianche nuvole di bruma. Il posto attorno mi parve ancora più squallido.

— Perché? Non volete dirlo voi, signor Cooper? — fece Evans. Era molto pallido; e la forza che gli aveva acceso gli occhi gli faceva tremare un poco la voce. Con quella sua barba, mi parve un antico cacciatore che avesse fiutato una facile preda.

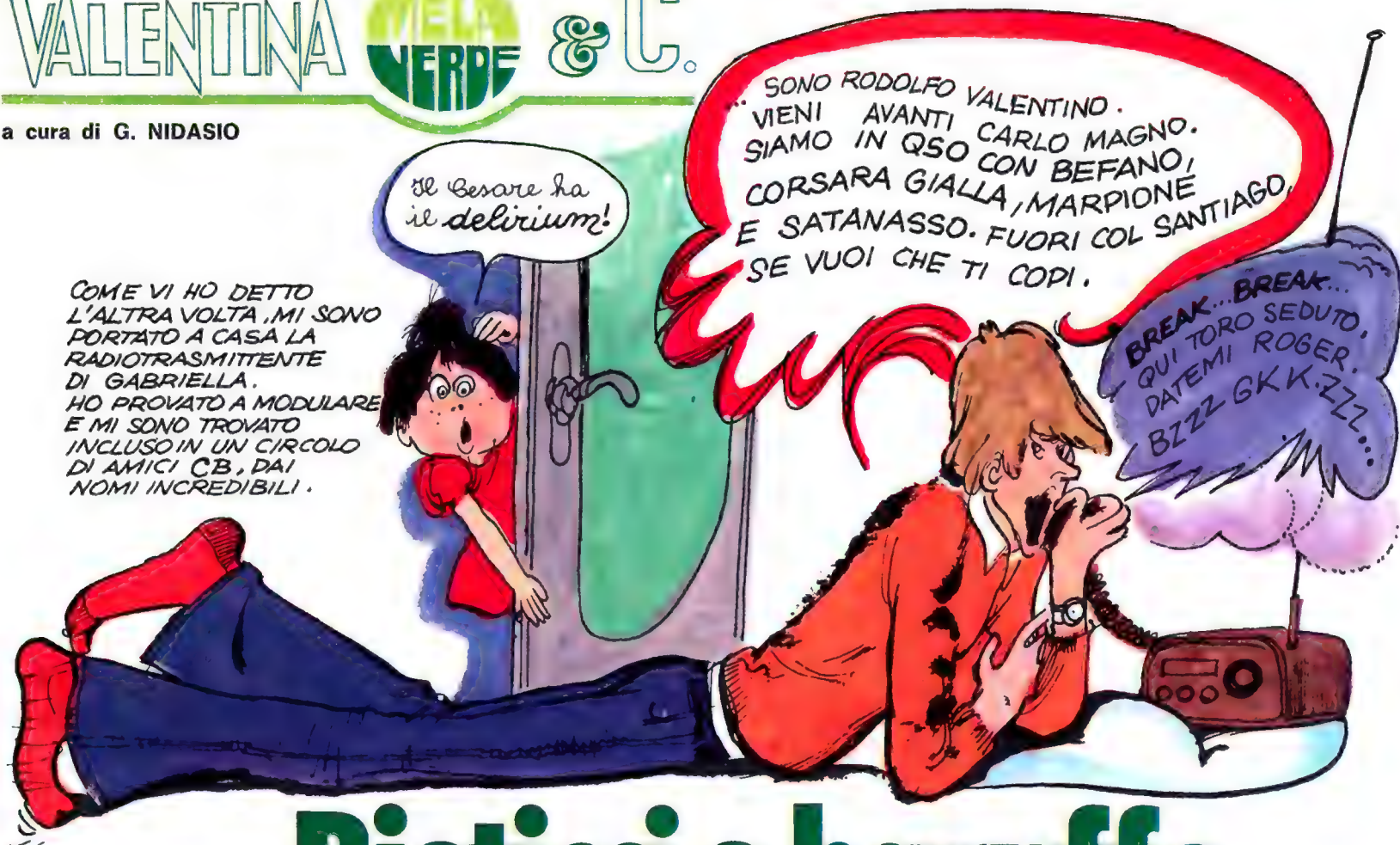
— Sì, posso dirlo anche io. Per una sconosciuta come miss Astrud, è facile uscire dagli Stati Uniti, a patto che non ci sia niente di speciale nel suo bagaglio. Ma se, per esempio, Astrud pretendesse di portarsi appresso un milione di dollari in lingotti d'oro e in banconote, be', allora la cosa sarebbe diversa. Potrebbero chiederle, per esempio, da dove arriva tutto quel bendidio...

Mi guardavano tutti stupefatti, tranne Evans. Ripresi:

— Sei mesi fa a Boston c'è stato un rapimento. Hanno rapito il figlio di McKey, il milionario, e hanno preteso un riscatto di un milione di dollari in oro e banconote. La polizia smentì, ma corse la voce che i rapitori erano tupamaros: quel denaro sarebbe servito per finanziare la rivoluzione in America Latina.. Ecco. Sei mesi fa. Per i tupamaros, il problema era quello di far uscire il malloppo. Non facile, con la sorveglianza che c'è ora negli aeroporti e dappertutto... Poi ad Astrud s'offrì questa occasione: un volo in Sud America, senza controlli di dogana, su un aereo privato... quale occasione migliore per portar fuori l'oro?... Be' facciamola finita. Una di queste casse è piena di tritolo, e sta bene. Ma un'altra, se volete saperlo, contiene un milione di dollari...

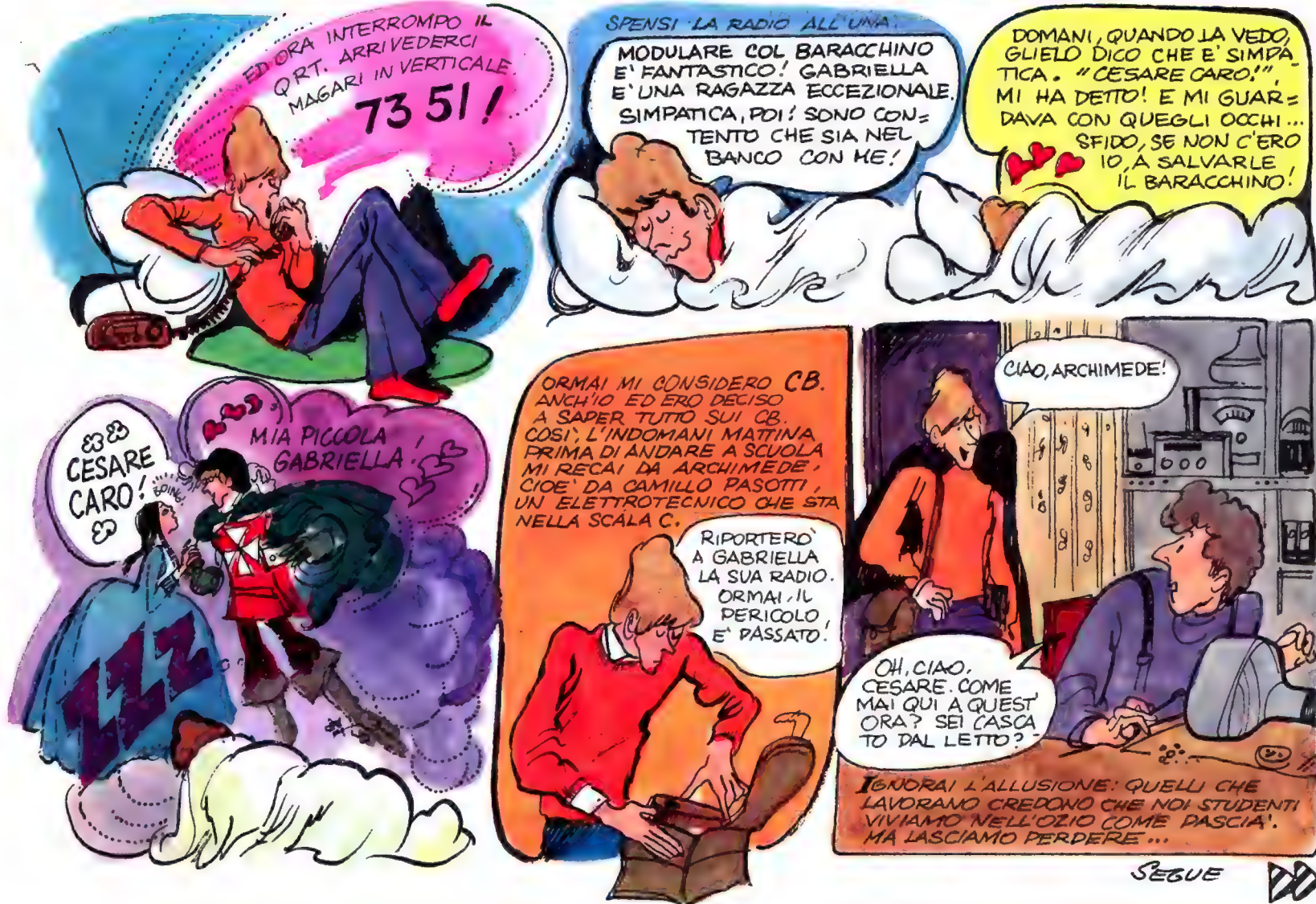
2 - continua



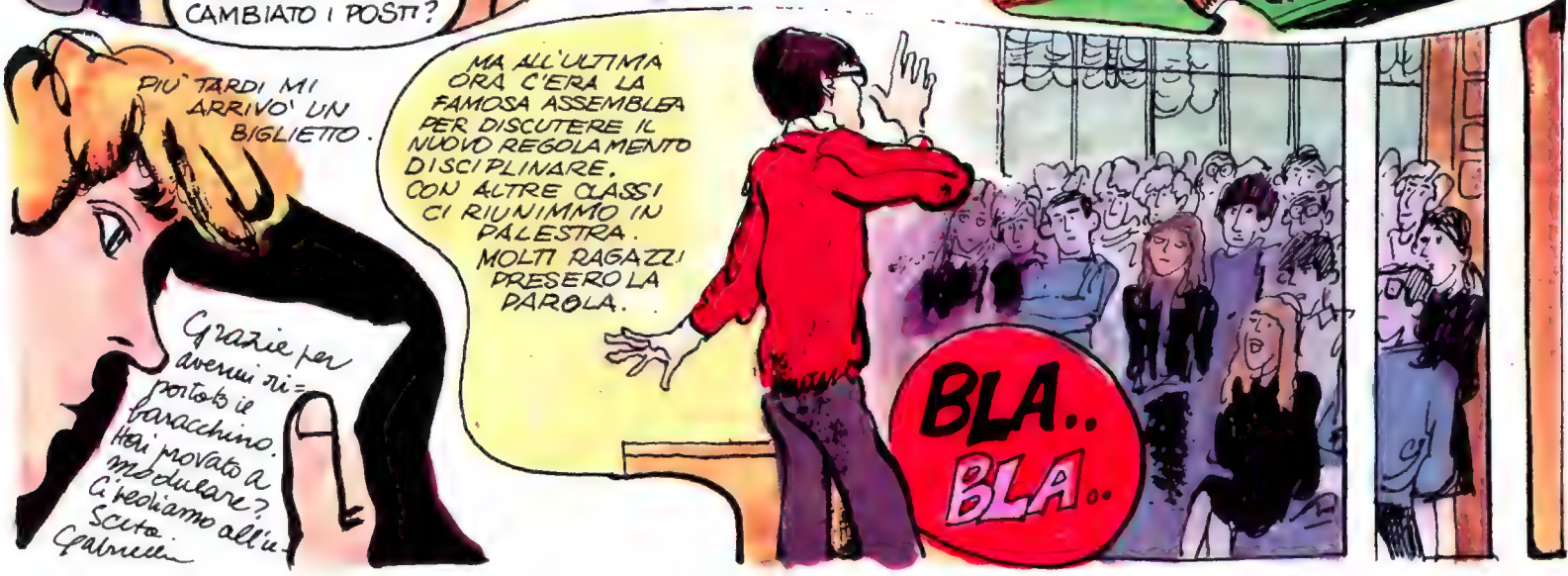
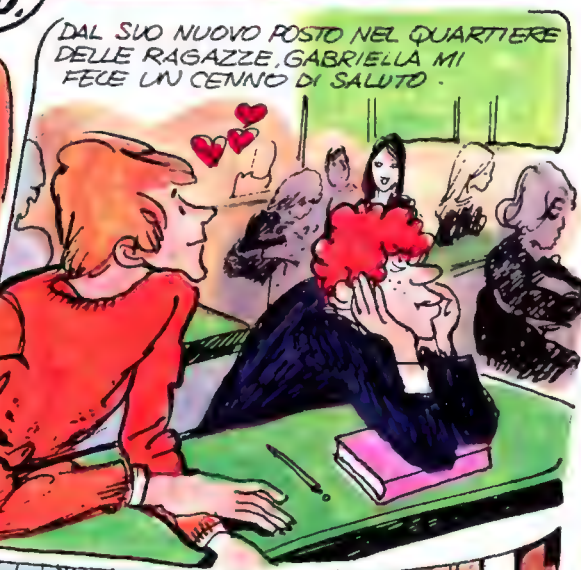


COME VI HO DETTO L'ALTRA VOLTA, MI SONO PORTATO A CASA LA RADIOTRASMETTENTE DI GABRIELLA. HO PROVATO A MODULARE E MI SONO TROVATO INCLUSO IN UN CIRCOLO DI AMICI CB, DAI NOMI INCREDBILI.

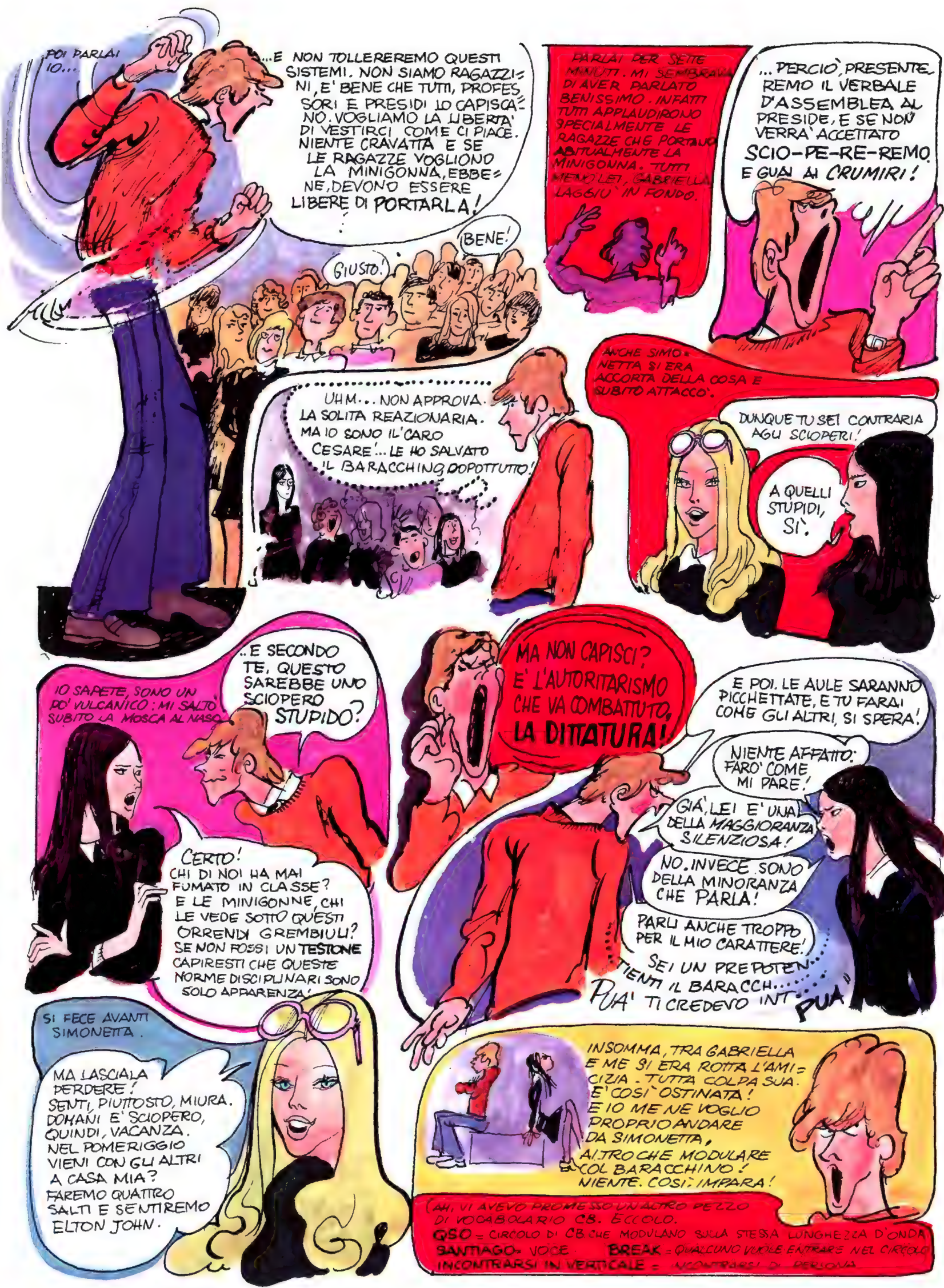
## Bisticci e baruffe











POI PARLAI  
IO...

...E NON TOLLEREREMO QUESTI  
SISTEMI. NON SIAMO RAGAZZI-  
NI, E' BENE CHE TUTTI, PROFES-  
SORI E PRESIDI LO CAPISCA-  
NO. VOGLIAMO LA LIBERTA'  
DI VESTIRCI COME CI PIACE.  
NIENTE CRAVATTA E SE  
LE RAGAZZE VOGLIONO  
LA MINIGONNA, EBBE-  
NE, DEVONO ESSERE  
LIBERE DI PORTARLA!

BENE!

GIUSTO!

UHM... NON APPROVA.  
LA SOLITA REAZIONARIA.  
MA IO SONO IL CARO  
CESARE!... LE HO SALVATO  
IL BARACCHINO DOPOTTUTTO!

PARLAI PER SETTE  
MINUTI. MI SEMBRAVA  
DI AVER PARLATO  
BENISSIMO. INFATTI  
TUTTI APPLAUDIRONO  
SPECIALMENTE LE  
RAGAZZE CHE PORTANO  
ABITUAMENTE LA  
MINIGONNA. TUTTI  
MENO LEI, GABRIELLA  
LAGGIU' IN FONDO.

...PERCIO', PRESENTE.  
REMO IL VERBALE  
D'ASSEMBLEA AL  
PRESIDE, E SE NON  
VERRA' ACCETTATO  
SCIO-PE-RE-REMO.  
E GUAI AI CRUMIRI!

ANCHE SIMO-  
NETTA SI ERA  
ACCORTA DELLA COSA E  
SUBITO ATTACCO.

DUNQUE TU SEI CONTRARIA  
AGLI SCIOPERI!

A QUELLI  
STUPIDI,  
SI'.

IO SARETE, SONO UN  
PO' VULCANICO. MI SALTO  
SUBITO LA MOSCA AL NASO.

...E SECONDO  
TE, QUESTO  
SAREBBE UNO  
SCIOPERO  
STUPIDO?

CERTO!  
CHI DI NOI HA MAI  
FUMATO IN CLASSE?  
E LE MINIGONNE, CHI  
LE VEDE SOTTO QUESTI  
ORRENDI GREMBIULI?  
SE NON FOSSI UN TESTONE  
CAPIRESTI CHE QUESTE  
NORME DISCIPLINARI SONO  
SOLO APPARENZA!

SI FECE AVANTI  
SIMONETTA.

MA LASCIALA  
PERDERE!  
SENTI, PIUTTOSTO, MIURA.  
DOMANI E' SCIOPERO,  
QUINDI, VACANZA.  
NEL POMERIGGIO  
VIENI CON GLI ALTRI  
A CASA MIA?  
FAREMO QUATTRO  
SALTI E SENTIREMO  
ELTON JOHN.

MA NON CAPISCI?  
E' L'AUTORITARISMO  
CHE VA COMBATTUTO,  
LA DITTATURA!

E POI, LE AULE SARANNO  
PICCHETTATE, E TU FARAI  
COME GLI ALTRI, SI SPERA!

NIENTE AFFATTO:  
FARO' COME  
MI PARE!

GIA', LEI E' UNA  
DELLA MAGGIORANZA  
SILENZIOSA!

NO. INVECE SONO  
DELLA MINORANZA  
CHE PARLA!

PARLI ANCHE TROPPO  
PER IL MIO CARATTERE!

SEI UN PREPOTEN-  
TIENTI IL BARACCHINO...  
PUA' TI CREDEVO INT...

INSOMMA, TRA GABRIELLA  
E ME SI ERA ROTTA L'AMI-  
CIZIA. TUTTA COLPA SUA.  
E' COSI' OSTINATA!  
E IO ME NE VOGLIO  
PROPRIO ANDARE  
DA SIMONETTA,  
ALTRO CHE MODULARE  
IL COL BARACCHINO!  
NIENTE. COSI' IMPARA!

(AH, VI AVEVO PROMESSO UN ALTRO PEZZO  
DI VOCABOLARIO CB. ECCOLO.  
QSO = CIRCOLO DI CB CHE MODULANO SULLA STESSA LUNGHEZZA D'ONDA  
SANTIAGO = VOCE BREAK = QUALCUNO VUOLE ENTRARE NEL CIRCOLO  
INCONTRARSI IN VERTICALE = INCONTRARSI DI PERSONA



# NO E DEI SI IL GIOCO DEI TI

## Giaccone ampio stile pittore-folklore



**SI'**

se sei snella, disinvolta,  
sportiva, con le gambe  
lungheeeeeeeeeeee.

**SI'**

se sei piccola,  
ma snella,  
ben proporzionata,  
con un faccino birichino.

**NO**

se non sei né snella,  
né disinvolta,  
né birichina.  
Scegli invece un pratico  
montgomery, ugualmente  
«in». E' giovane, svelto,  
sta bene a tutte.

**NO**

se pretendi ad ogni costo  
il giaccone ultimo grido,  
che viene dal Messico e  
si trova solo a Milano  
da Fiorucci, mentre tu  
stai a Cuccureddo di Sopra!



## Scarpe sopraelevate

**NO**

per tutte: le alte,  
le basse, le magre, le grasse,  
se vi sentite ragazzine.



**SI'**

per tutte se avete senso  
dell'equilibrio... in tutti  
i sensi e se vi sentite  
già «donne». Vedete un po'  
voi se avete anche...  
senso dell'umorismo.

**SI'**

per tutte, alte, basse,  
magre, grasse, all'eterno  
mocassino. Evviva, eterno  
anche per le finanze  
dei genitori, vista la durata.  
Al mocassino è  
consentita una suolona.

## Borsa in gigantografia

**SI'**

alle alte, sportive,  
ordinate (sempre loro...).  
Ripeto: ordinate. La  
borsa gigante non deve  
essere un pretesto per  
buttare dentro un po'  
di tutto, così come viene,  
ma un pretesto in più  
per essere in ordine.

**NO**

se siete piccole,  
tonde, ecc... Ma  
soprattutto se siete  
disordinate. Nel qual caso  
preferite una giganto-borsa  
di stile borsetto da uomo,  
a tanti scomparti,  
uno per il trucco,  
uno per i documenti,  
uno per questo,  
uno per quello,  
nessuno per il disordine.  
A proposito di documenti:  
a 14 anni fatevi fare  
la carta di identità.  
Meglio averla  
sempre con sé!







**Pantaloni  
che  
passione!**

**SI'**

quasi sempre.  
Blue jeans di panno  
tipo fustagno  
per andare a scuola,  
per studiare, per andare  
al supermercato con o  
senza vostra madre.

**NO**

se delle misure  
dei vostri  
fianchi preferite  
non parlare.  
Sostituiteli allora con  
uno scamicciato un po'  
diverso indossato sulla  
calzamaglia. In casa  
però fate un po'  
come volete...

**SI'**

ai pantaloni più pazzi,  
tipo indossatrice  
qui sopra raffigurata  
solo se vi ritrovate  
le sue stesse misure.  
Non abbiate nessuna  
indulgenza con voi stesse!

**Motorino  
sogno proibito  
e no!**



**SI'**

se ne avete uno,  
all'uso sensato di questo  
aggeggio pratico e comodo  
per andare a scuola,  
o per fare un girotto.

**NO**

all'esibizionismo inutile,  
vostro e... suo.  
Corri, corri che gli altri  
ci guardano.. Ci siamo  
capite, eh?

**DIVENTA SUBITO SOCIO  
DELLA  
BANCA DI PAPEROPOLI**

**BASTANO  
10 BUBBLE GUM  
ELAH  
PAPERON DOLLARS**



**RICEVERAI IN OMAGGIO  
LA BATTAGLIA DEI DEPOSITI**

**UN GIOCO  
ESCLUSIVO  
DELLA  
BANCA DI  
PAPEROPOLI**



**MIGLIAIA DI PREMI  
VI ASPETTANO!**

**Tutti i SOCI 1972**

riceveranno: LA NUOVA TESSERA  
DELLA  
**BANCA DI PAPEROPOLI**  
IL MAGNIFICO GIOCO DA TAVOLO  
**"LA BATTAGLIA DEI DEPOSITI"**  
E IL LIBRETTO DI ISTRUZIONI  
PER DIVENTARE CONSIGLIERI DELLA BANCA.

**DA GIUGNO 1972 A MARZO 1973  
OGNI MESE I SEGUENTI PREMI:**

- MUSICASSETTA REGISTRATORE
- BIKICLETTA CROSS
- SCI CON BASTONCINI
- ORGANO ELETTRICO
- MACCHINA DA SCRIVERE
- CANOTTO PNEUMATICO DA 4 PERSONE
- SCATOLE CHIMICA CON MICROSCOPIO
- 10 GIOCHI DATAVOLO "L'AFEBBRE DELL'ORO"
- 20 MODELLI AEREI
- 350 HAGLIETTE IN RILIEVO



**SE NON SEI ANCORA SOCIO, FATTI SUBITO SOCIO,  
SE SEI GIÀ SOCIO RINNOVA L'ASSOCIAZIONE PER IL 1972**

SCRIVI IL TUO:

NOME E COGNOME \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

ETA' \_\_\_\_\_ NUOVO SOCIO \_\_\_\_\_ OPPURE RINNOVO \_\_\_\_\_

Metti questo tagliando in una busta affrancata con lire 50  
unendo 10 biglietti PAPERON DOLLARS  
e lire 250 in francobolli per spese di spedizione

Spedisci la busta alla ELAH  
CASSELLA POSTALE 209/FER (10100) TORINO  
ATTENZIONE! TROVERAI I PAPERON DOLLARS  
SOLO NEI BUBBLE GUM DELLA ELAH BOLLO E SUPER BUM







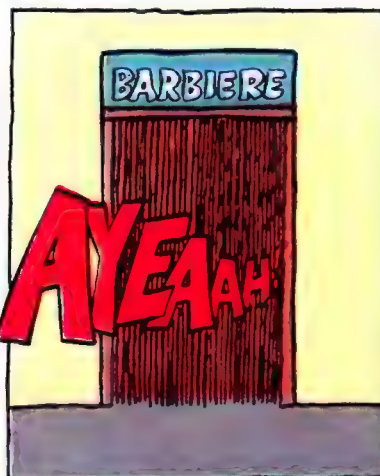
... FINALMENTE CE L'ABBIAMO FATTA... IO, IL VOSTRO

## ZIO BORIS

E I MIEI DIABOLICI AMICI DIVENTEREMO PERSONAGGI FISSI DELLA PALESTRA DELLE VIGNETTE... PER L'ULTIMA VOLTA, QUINDI, VI SALUTO DALLE PAGINE DI TILT PRESENTANDOVÌ UNA DISAVVENTURA DI DRAK...



... UNA CATTIVERIA DI WOLF, L'UOMO LUPO...

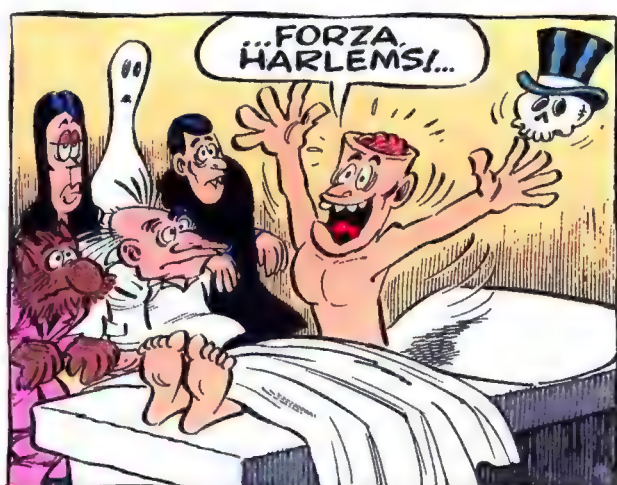
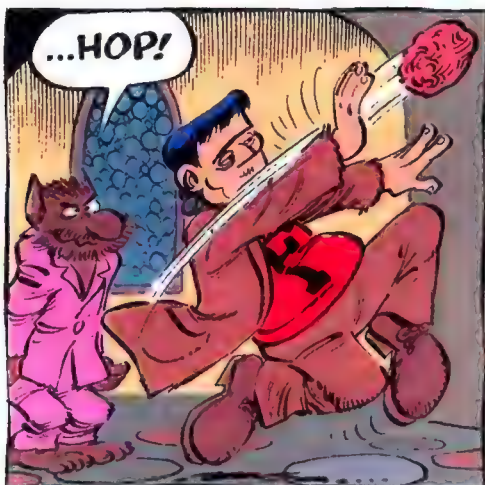
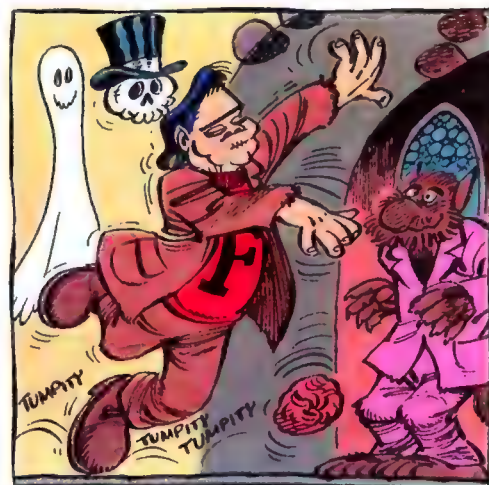
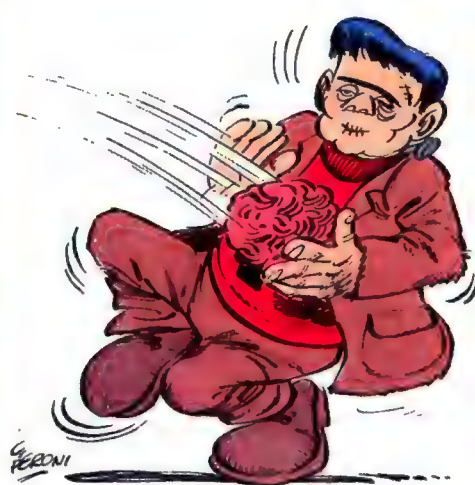
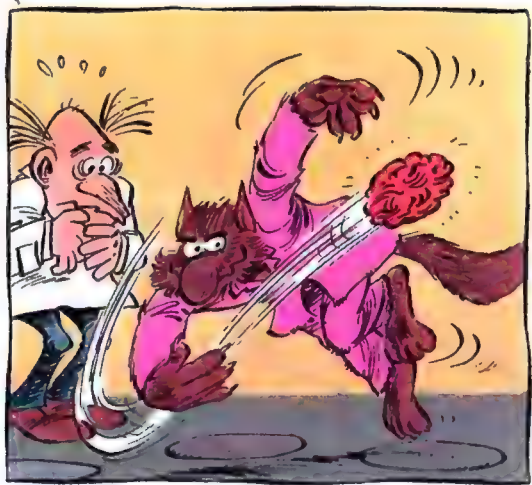
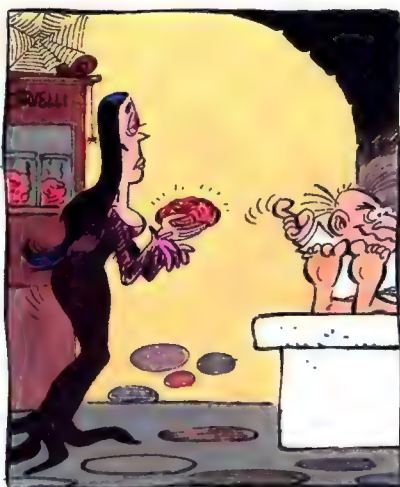
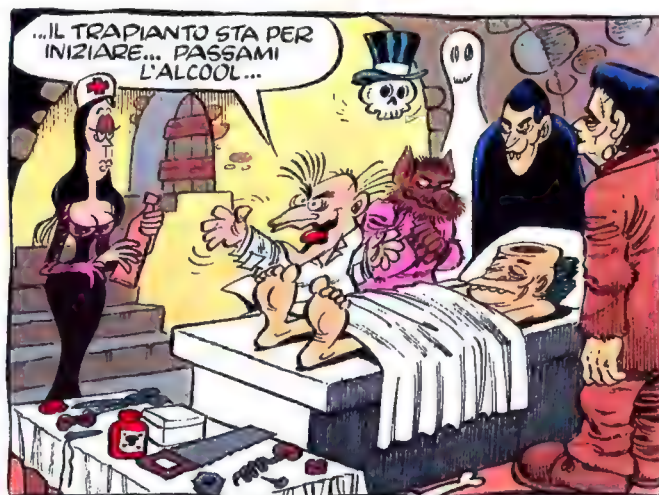


... UN TERRIBILE EQUIVOCO DI BLOODY MARY





... E, INFINE, IL RESOCONTO DEL MIO ULTIMO TRAPIANTO ... ARRIVEDERCI ALLA PROSSIMA SETTIMANA ...







# LUCKY LUKE

di MORRIS e GOSCINNY

## RIASSUNTO:

**L'INDIO CUCARACHA** HA UN CONTO DA REGOLARE CON **LUCKY LUKE**:

PER QUESTO HA FATTO SCENDERE GLI INDIANI PIEDI BLU SUL SENTIERO DI GUERRA. QUESTI ASSEDIANO RATTLESNAKE DOVE SI TROVA LUKY MA FINORA SENZA SUCCESSO. ORA CUCARACHA RICORRE AD UN ALTRO TRUCCO.

NON C'E' BISOGNO CHE FACCIA-  
TE QUELLA FACCIA. HO GIU-  
RATO CHE PRENDERO' RAT-  
TLESNAKE E CI RIUSCIRO'.

SI, QUANDO  
I BUFALI AVRA-  
NO LE ALI!  
**UGH!**



COSTI QUEL CHE COSTI!  
ADDIO BEI BAF-  
FONI!



DOVEVO PENSARCI PRIMA.  
NESSUNA GALLERIA VALE UN  
BUON TRAVESTI-  
MENTO

COSA VUOI  
FARE, GRANDE  
CAPPELLO, CON  
QUESTI RICORDI  
DI GUERRA?



COSI' CONCIATO NESSUNO  
MI RICONOSCERA'. E POTRO-  
ENTRARE IN PAESE E STU-  
DIARE LE LORO DIFESE. DOPO  
DI CHE VI FARO' IL SEGNA-  
LE PER L'ATTACCO!

GRANDE CAPPELLO E'  
PIU' ASTUTO DI UN  
VECCHIO COYOTE!



MI MANCA  
SOLO LA PAR-  
RUCCA. FAM-  
MI VEDERE LA  
TUA COLLEZIO-  
NE DI SCALPI,  
GRANDE CAPO!

PER QUESTO  
NON PREOC-  
CUPARTI... NE  
HO DI TUTTI I  
TIPI...  
SEGUIMI!



QUESTA ROSSA  
NON MI DISPIACE,  
MA FORSE E' ME-  
GLIO CHE METTA  
QUESTA NERA.



ARRIVEDERCI A PRE-  
STO, GRANDE CAPO.  
TENETEVI PRONTI AD  
ATTACCARE AL MIO  
SEGNALE.

I TOMAHAWKS DEI  
MIEI GUERRIERI SA-  
RANNO TENUTI AFFI-  
LATI E I LORO ARCHI  
BEN TESI!



**P**OCO DOPO, ALL'INGRESSO DELLA CITTA'...

DI GRA-  
ZIA, GIOVA-

CHI VA LA'?

NOTTO, LASCIATE EN-  
TRARE UNA FRAGILE DON-  
NA INSEGUITA DA  
SELVAGGI PEL-  
LEROSSA.



ENTRATE!

PERO',  
AGILE LA  
RAGAZZA!

GRAZIE,  
SEGNORES...





# ALLARME! I PIEDI BLU





# MICHEL VAILLANT

**RIASSUNTO:** L'ULTIMA CORSA CON LA MIGLIORE DELLE VAILLANTÉ, L'ULTIMA POSSIBILITÀ PER MICHEL. SÌ, MICHEL NEE' PERFETTAMENTE CONSCIO. DOPO LA SCONFITTA IN BELGIO, UN NUOVO INSUCCESSO QUI IN OLANDA, SAREBBE LA FINE. OSSERVANDO LA TABELLA DEI PUNTI DEL CAMPIONATO, DEL MONDO, DEL RESTO, CI SI ACCORGE CHE MICHEL SI AVVICINA SEMPRE PIÙ ALLA SCONFITTA CAPACE DI ESCLUDERLO DAL CAMPIONATO.

	KYALAMI	JARAMA	MONACO	NIVELLES	ZANDWOORT	LE CASTELLET
STEWART	9	9	-	2		
VAILLANT	-	-	-	-		
WARSON	6	3	6	3		
CEVERT	4	4	9	-		
PETERSON	3	-	4	-		
ICKX	2	2	2	9		
GETHIN	-	6	-	-		

## Gran Premio di Olanda

ZANDWOORT 20 giugno

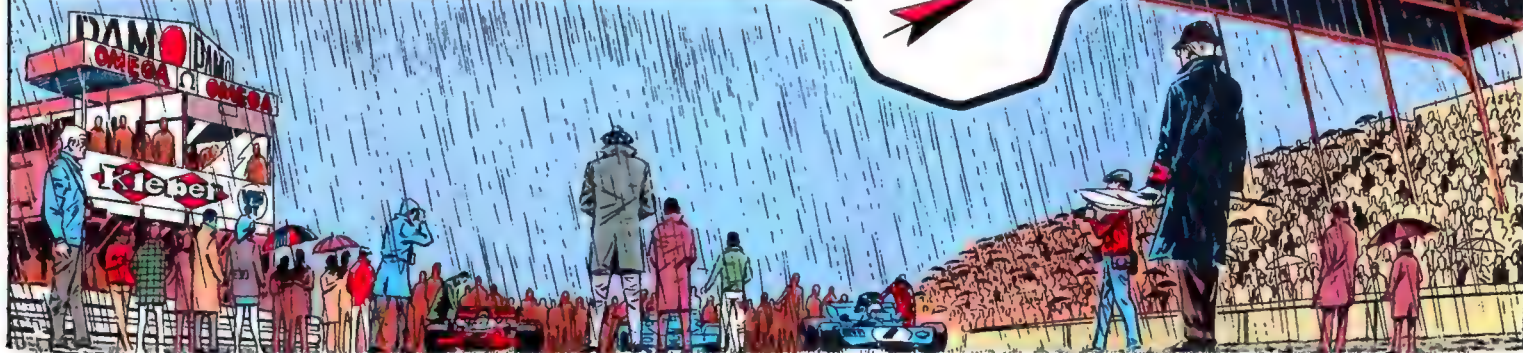
TARZAN CORNER

HUNZE RUC

LONGHEZZA TOTALE:  
Km. 4,193

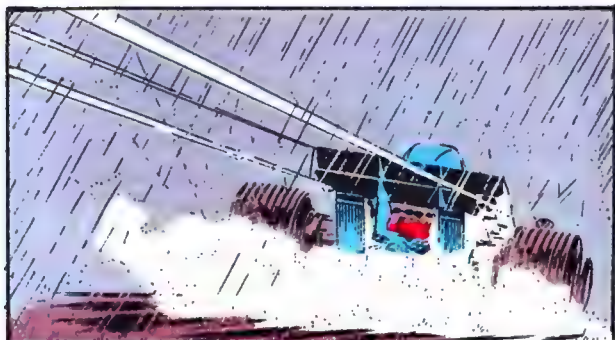
SCHEIVLAK

PULLEVELD

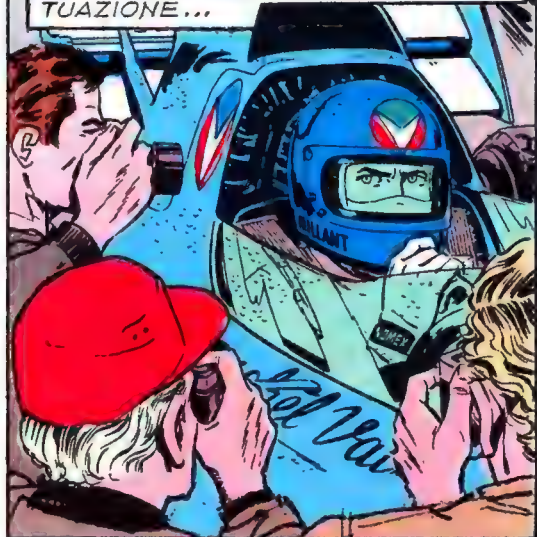


**A** ZANDWOORT PIOVE: E' PIOVUTO ANCHE NEI GIORNI PRECEDENTI IL CIRCUITO. SARA' MEGLIO PER MICHEL? PUO' DARSÌ. EGLI E' FORTE, SUL TERRENO BAGNATO, QUANTO JACKY ICKX, CHE TUTTAVIA HA REALIZZATO IL MIGLIOR TEMPO IN PROVA...

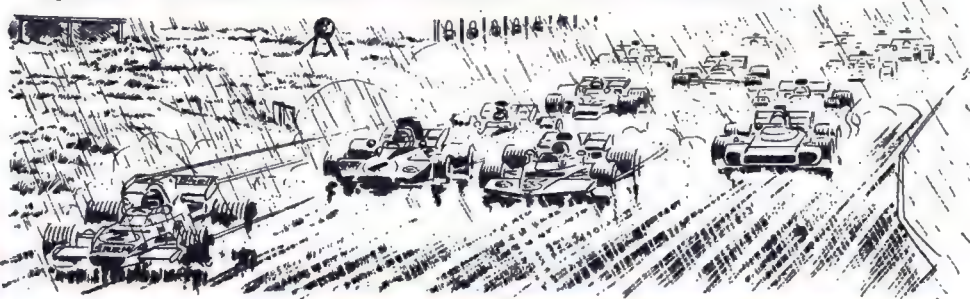
TUTTO E' FRADICIO DI PIOGGIA, OGGI, A ZANDWOORT, MICHEL PRENDE IL SUO POSTO SENZA TROPPIA CONVINZIONE, MALGRADO UNA ECCELLENTE SECONDA POSIZIONE ALLA PARTENZA.



MICHEL COMINCIA A SECCARSI. SI VEDE PERSEGUITATO DAI FOTOGRAFI. EGLI SA CHE DOMANI QUESTE FOTO APPARIRANNO SU TUTTI I GIORNALI DEL MONDO ACCOMPAGNATE DA DIDASCALIE POCO PIETOSE. A MENO CHE... MA MICHEL NON SPERA MINIMAMENTE DI CAPOVOLGERE LA SITUAZIONE...



**SOTTO UNA SOTTILE PIOGGIA FREDDA, LA PARTENZA SENZA INCIDENTI. I BOLIDI FILANO VERSO LA CURVA TARZAN...**



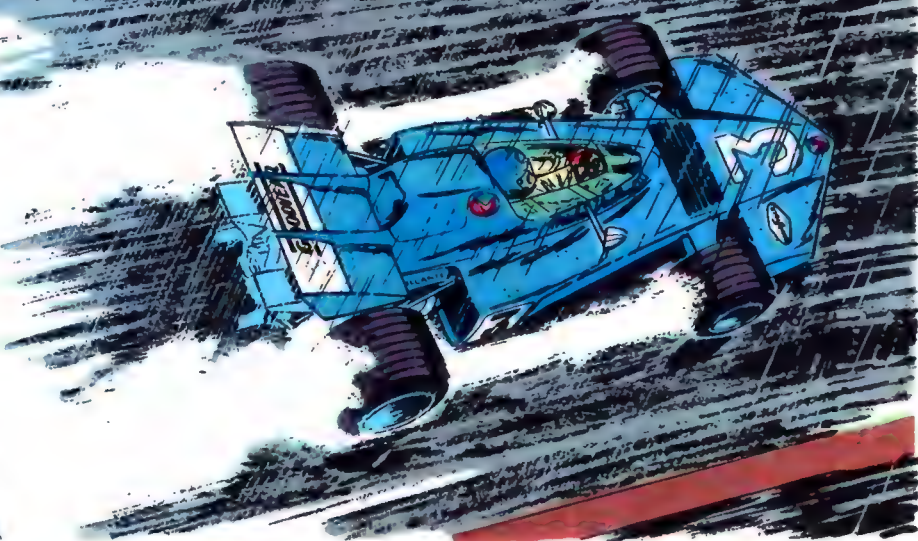
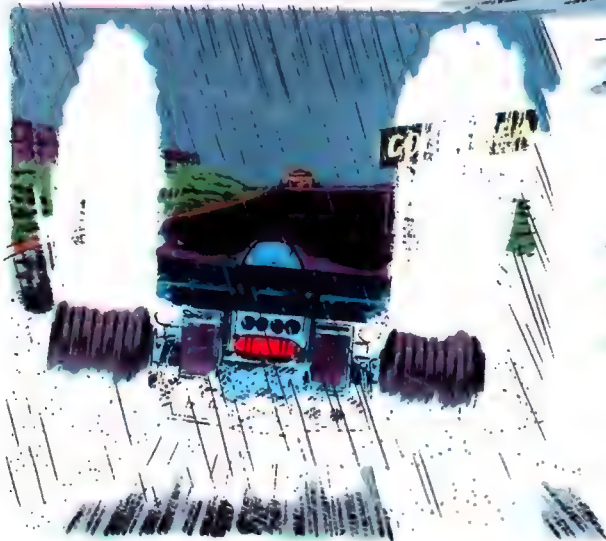
...AFFRONTATA DA JACKY ICKX IN PRIMA POSIZIONE...



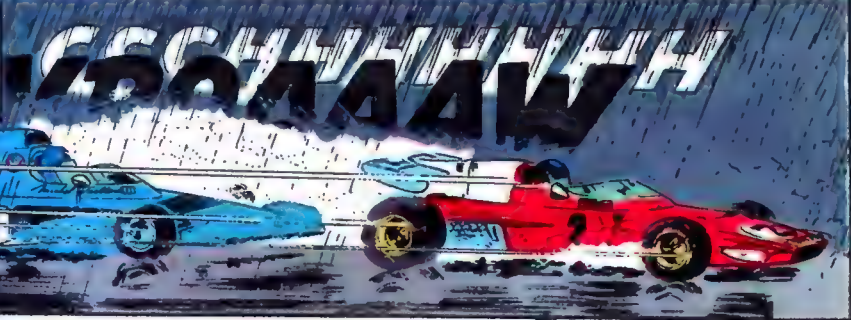




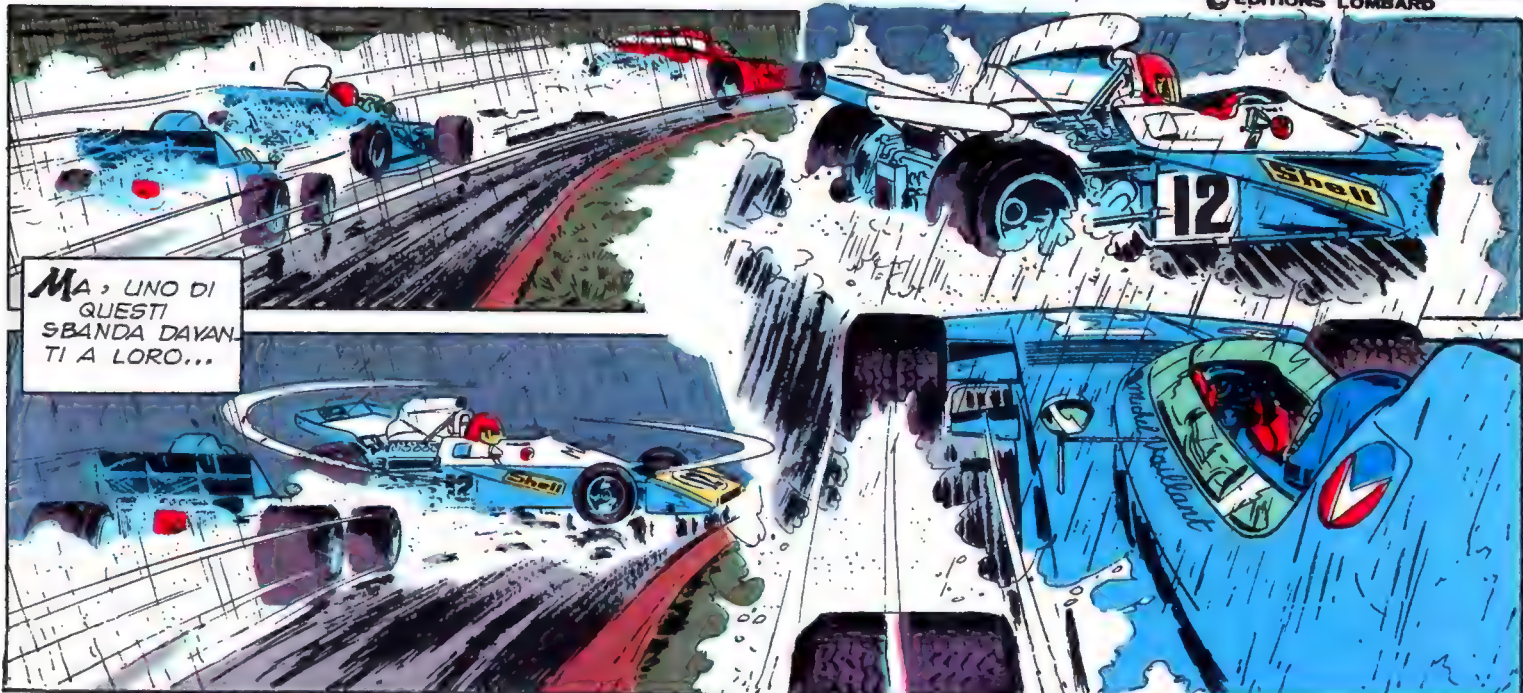
NONOSTANTE IL CATTIVO TEMPO, LA CORSA E' AVVINCENTE. MA PER GLI SPETTATORI ESISTE UNA SEGRETA ANGOSCIA: QUELLA DI VEDERE, PRIMA O POI, MICHEL CHE ABBANDONA DI NUOVO. LA POPOLAZIONE DI MICHEL, INFATTI, E' RIMASTA INTATTA NEL CUORE DEI TIFOSI...



GIRO DOPO GIRO, MICHEL RIACQUISTA CONFI-  
DENZA COL MEZZO. SOTTO LA PIOGGIA BAT-  
TENTE INGAGGIA UN DUELLO IMPLACABILE COL  
CAMPIONE BELGA. INSIEME DOPPIANO MOLTI  
CONCORRENTI... SONO GLI ATTARDATI...



EDITIONS LOMBARD



MA, UNO DI  
QUESTI  
SBANDA DAVAN-  
TI A LORO...





# BERNARD PRINCE

## RIASSUNTO:

BERNARD E' SALITO SULLA MONTAGNA CON JORDAN E ALTRI AMICI, ALLA RICERCA DEI DIPENDENTI DELLA PIANTAGIONE MOREL CHE HANNO ABBANDONATO L'AZIENDA ATTRATTI DAL MIRAGGIO DI UNA MINIERA DI SMERALDI. L'INDIO TUXEDO HA DECISO DI SBARRARE LA STRADA A BERNARD...



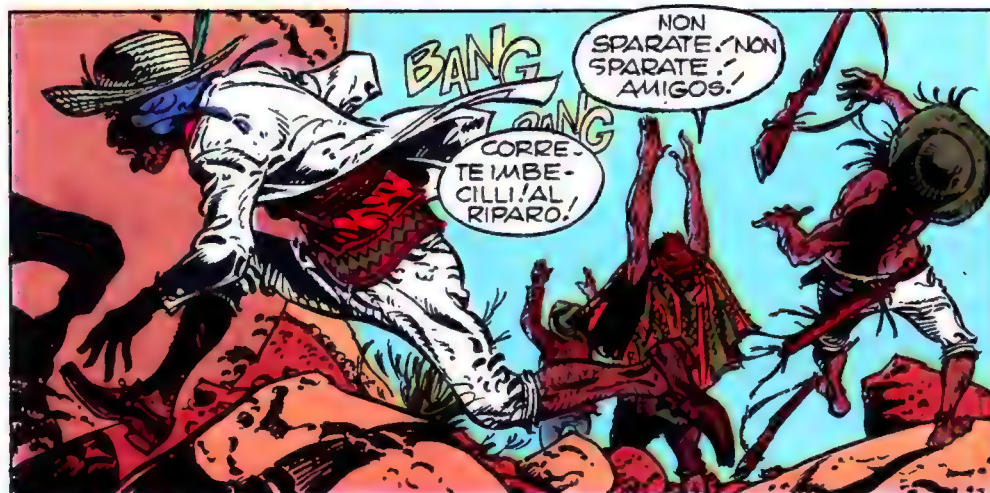
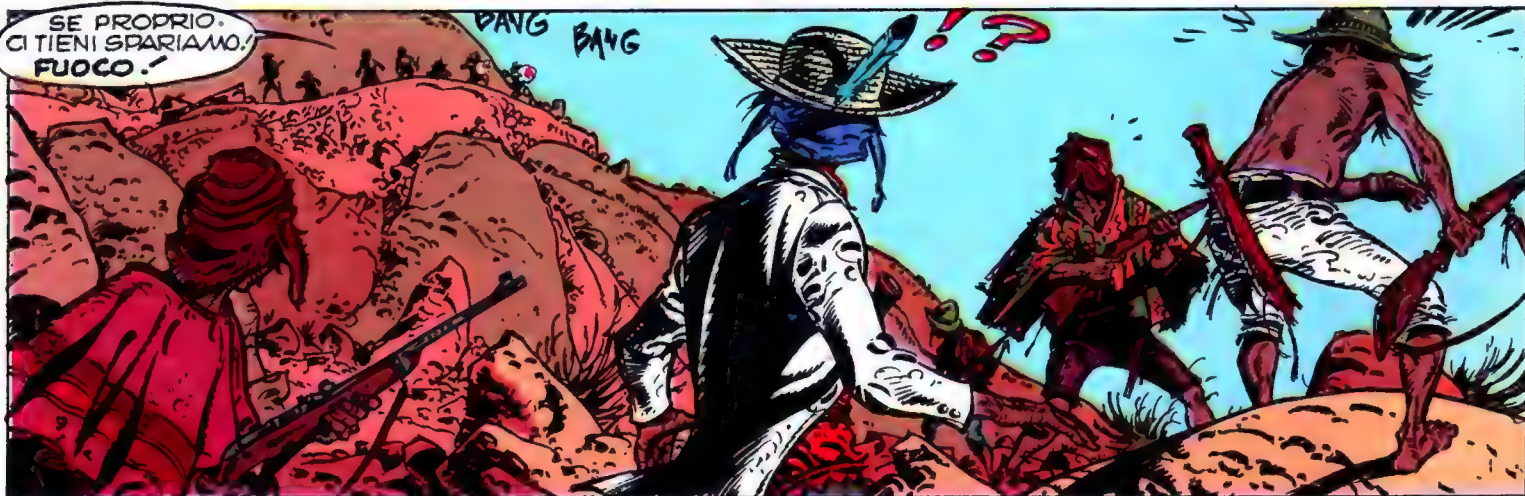
EH, TUXEDO. I GRINGO CONTRATTACCANO.

LO SAPEVO CHE SAREBBERO DIVENTATI PAZZI. SPARATE ALLE GAMBE.

MORIRANNO STRISCANDO: PRENDEREMO DELLE BELLE FOTOGRAFIE DA INVIARE A MOREL, ALLA PIANTAGIONE. SI RENDERA' CONTO QUANTO COSTA RIFIUTARE LA MIA ALLEANZA. AVANTI. SPARATE! SPARATE!



SE PROPRIO CITIENI SPARIAMO. FUOCO.



NON SPARATE. NON SPARATE. AMIGOS.

CORRETE IMBECILLI AL RIPARO.

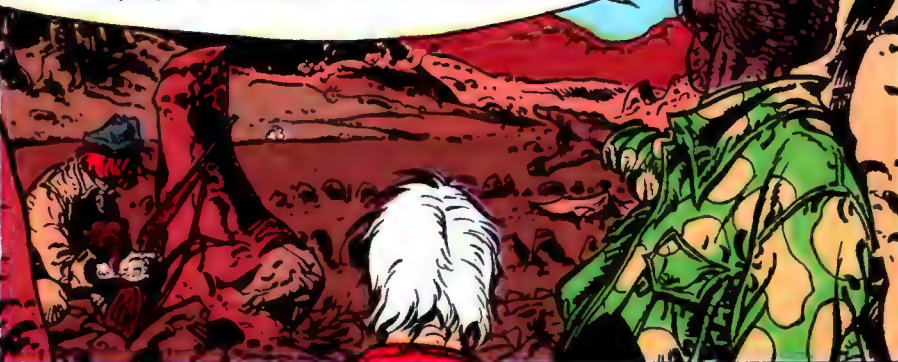
CORRERE E' LA PAROLA D'ORDINE PER TUTTI...



CREDO CHE I NOSTRI SI SIANO CALMATI. NON SI SENTIRANNO PIU' SPARARE.

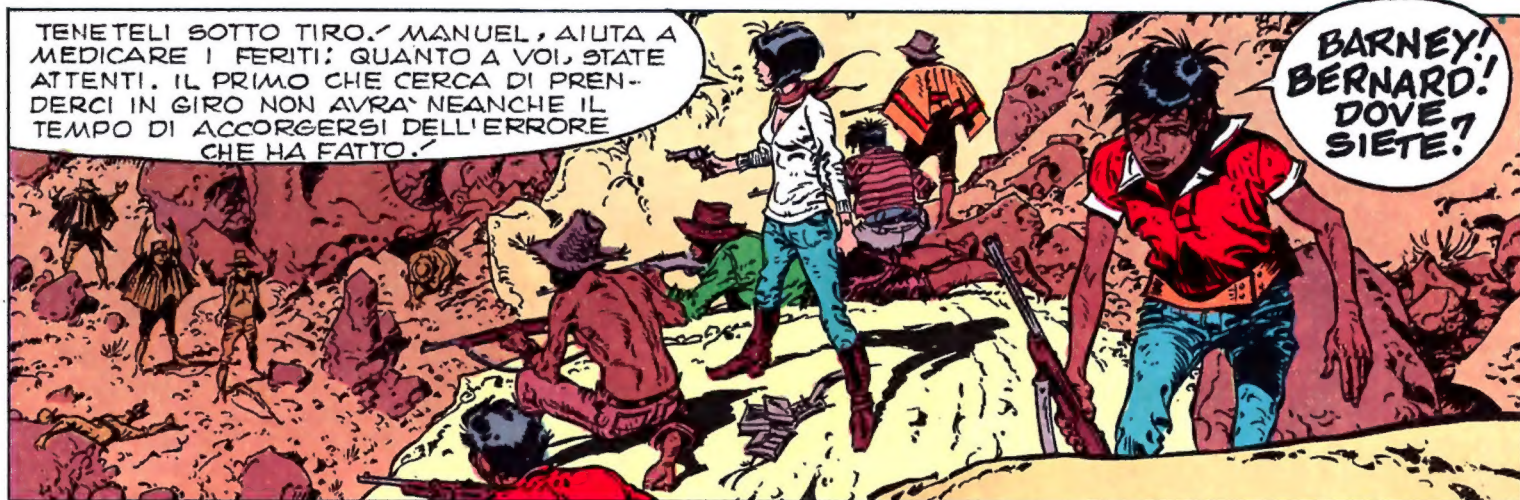
Sì... SU QUESTO VERSANTE E' TUTTO CALMO...

... MA DALL'ALTRA PARTE STANNO SPARANDO. E C'E' SOLO UNA SPIEGAZIONE: JO E YVES MOREL SONO PASSATI ANCHE LORO ALL'AZIONE!





# LA FIAMMA VERDE DEL CONQUISTATORE





# GEORGIA SALOON

confezione de luxe



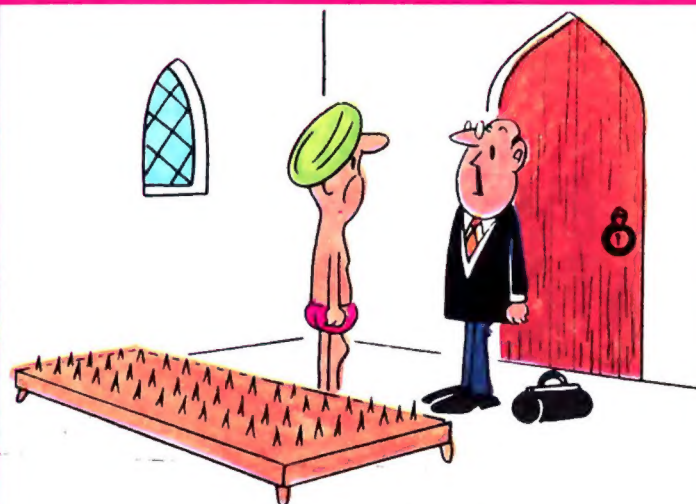
Eroi per gioco

## Subbuteo®

SOLTANTO CON SUBBUTEO il vero calcio da tavolo potrete calciare dei veri calci d'angolo o effettuare le più veristiche rimesse laterali! NON E' MECCANICO! Vince chi è più bravo, con le stesse regole del gioco del calcio: rigori, fuori gioco, dribblings ecc. UTILISSIMO per allenatori e giocatori di calcio: permette di studiare la strategia e la tattica delle partite. ENTUSIASMANTE per tifosi di calcio di ogni età! Giocatori in miniatura bilanciati per il gioco di effetto, giocatori speciali per rimessa laterale e «corner»; tutte le maglie di serie A e B e internazionali; colori dipinti a mano, da L. 5.600 a L. 26.800. RICHIEDETE PROSPETTO SQUADRE, GRATIS. ANCHE RUGBY E CRICKET.



Distribuzione per l'Italia:  
ditta Alfredo Parodi, Piazza S. Marcellino 6 - 16124 GENOVA - Tel. 298.639

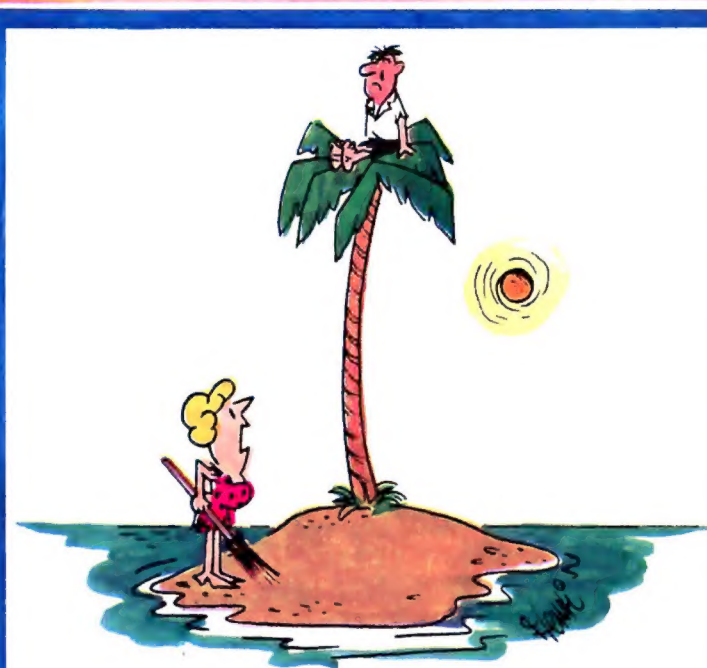


— E' sicuro di riposare bene di notte?

## la palestra delle vignette



— Temo che quei due facciano finta di lavorare...



— ...e non scendere finché non avrò finito le pulizie!



# OROSCOPO

valido dal 13 al 19 novembre

## Scorpione

I nati nella settimana dal 13 al 19 novembre sono sotto il segno dello Scorpione. Hanno uno spirito critico che si svilupperà con gli anni; questa tendenza andrà compensata con le qualità di generosità e comprensione.

### Ariete

21 marzo-20 aprile

**Affetti:** Accetta qualche volta i consigli di chi ha più esperienza di te. **Scuola:** Parla ai tuoi se trovi incomprensibile una certa materia. **Fortuna:** Va e viene, come le pare. **Salute:** Stai lontano dai rischi.

### Toro

21 aprile-20 maggio

**Affetti:** Non dimenticare chi ti ha aiutato finora, anche se adesso hai altri interessi. **Scuola:** Cerca di capire la mentalità dei tuoi nuovi compagni. **Fortuna:** Non può fare di più. **Salute:** Porta a termine la cura.

### Gemelli

21 maggio-21 giugno

**Affetti:** Sii più discreto nelle tue manifestazioni e otterrai sicuramente dei risultati. **Scuola:** Pensa a studiare, qualche volta. **Fortuna:** Ma se ti è sempre vicina! **Salute:** Fino ad ora ti è andata sempre dritta.

### Cancro

22 giugno-22 luglio

**Affetti:** L'incomprensione è questione di volontà: devi capire gli altri: pensaci e rimedia. **Scuola:** Attacco su grande stile: complimenti! **Fortuna:** Ha avuto un breve ripensamento. **Salute:** Cammini troppo poco.

### Leone

23 luglio-23 agosto

**Affetti:** Hai bisogno di sentirti adorato, e tu lo cerchi dove puoi: auguri! **Scuola:** La situazione ti appare più difficile del previsto, ma non hai niente da temere. **Fortuna:** Ne hai avuto a sacchi. **Salute:** Stai attento.

### Vergine

24 agosto-22 settembre

**Affetti:** Puoi sentirti largamente soddisfatto, ma tu vuoi ancora qualcosa di più. **Scuola:** Devi metterci della iniziativa personale, scuoti la pigrizia. **Fortuna:** Osi lamentartene? **Salute:** Le tonsille sono a posto.

### Bilancia

23 settembre-22 ottobre

**Affetti:** Capisci che qualcosa non funziona come desideri. **Scuola:** Meno durezza con un compagno che ti ha chiesto solo un favore. **Fortuna:** E' cieca, e come tale si comporta. **Salute:** Sei in ottima forma.

### Scorpione

23 ottobre-22 novembre

**Affetti:** Concedi qualche diversivo al tuo povero cuore. **Scuola:** Scontro vivace con un compagno, che si risolverà in una solida amicizia. **Fortuna:** Arriva, e tanta. **Salute:** Non pensarci troppo, stai benone.

### Sagittario

23 novembre-21 dicembre

**Affetti:** Hai bisogno di una dose urto di affettuosa compagnia: cercala, forse la troverai vicina. **Scuola:** Sforza la memoria: ricorda ciò che ti piace. **Fortuna:** Tenta di farsi strada. **Salute:** Insisti nella cura.

### Capricorno

22 dicembre-20 gennaio

**Affetti:** Con la presunzione dell'infallibilità, rischi di giocarti una preziosa simpatia. **Scuola:** E' controproducente fare l'eterno contestatore. **Fortuna:** E' generosa. **Salute:** In montagna non abusare delle forze.

### Acquario

21 gennaio-19 febbraio

**Affetti:** Non potrai dubitare della validità di una iniziativa, ma sii prudente ancora di più. **Scuola:** Alla fine anche i tuoi si renderanno conto che non ne vuoi sapere. **Fortuna:** E' nelle vicinanze. **Salute:** Influenza.

### Pesci

20 febbraio-20 marzo

**Affetti:** Non hai cambiato rotta; ma hai proprio voglia di conoscere nuovi orizzonti. **Scuola:** Avresti immaginato che la classe mista ha qualche vantaggio? **Fortuna:** Lei fa quello che può. **Salute:** Ottima.

# suona allegro e "saltacassetta"

una folle estate giovane con  
cassettophone, il suonanastri Philips.

Praticissimo.  
Suoni le tue musiche  
con chi vuoi e dove  
vuoi. Impari le lingue.  
E la sua saltacassetta...  
salta da un Philips  
all'altro per nuove  
musiche, per  
nuove parole.



intermarco Italia

# PHILIPS



# Mars

## ...e di nuovo in forma!



**50  
lire!**

**cioccolato  
e mou  
potenziato  
con malto.**

(1. cioccolato al latte per dare energia 2. caramella mou per dare nutrimento 3. crema al malto per dare dinamismo.)